



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Beau Danube bleu Strauss II, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Beau Danube bleu
Compositeur : Strauss II, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano et Piano
Style : Valse
Commentaire : Le Beau Danube bleu est le titre commun en français de An der schönen blauen Donau, op. 314, une valse composée par Johann Strauss II, en 1866. Créé le 15 Février 1867 lors d'un concert des Wiener Männergesangsverein, il est devenu l'un des morceaux les plus populaires de la musique classique. Son succès initial fut pourtant mitigé. Strauss déclara : «Que le diable emporte la valse, mon seul regret est la coda, je souhaite que ce f... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45830>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

An der schönen blauen Donau - Op.314

Le Beau Danube bleu - The Blue Danube

Johann Strauss II (1866)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Saxophone Soprano

pp

pp

This system contains the first six measures of the score. The Saxophone Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics are marked *pp* for both parts.

Sax. Sop.

f

Pno

This system covers measures 7 through 13. The Saxophone Soprano part continues its melodic line, marked with a crescendo hairpin and a dynamic of *f*. The Piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with chords and eighth notes. The system concludes with a measure of rest for the saxophone.

Sax. Sop.

pp

Pno

This system covers measures 14 through 19. The Saxophone Soprano part resumes its melodic line, marked with a decrescendo hairpin and a dynamic of *pp*. The Piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chords. The system ends with a measure of rest for the saxophone.

An der schönen blauen Donau - Op.314

2
21

Sax. Sop.

Tempo di Valse

p *cresc.*

Pno

pp *cresc.*

27

Sax. Sop.

fz *p*

Pno

fz *p*

34

Sax. Sop.

pp

Pno

pp

41

Sax. Sop.

Valzer I

mp

Pno

pp

49

Sax. Sop.

Pno

57

Sax. Sop.

Pno

65

Sax. Sop.

Pno

73

Sax. Sop.

Pno

An der schönen blauen Donau - Op.314

4
80

Sax. Sop.

f *mp*

Pno

mf *p*

87

Sax. Sop.

f

Pno

mf

1.

94

Walzer II

Sax. Sop.

mf

Pno

mp

2.

102

Sax. Sop.

Pno

Sax. Sop.

110

1. 2.

mf *p* *dolce*

Pno

mp *pp*

Sax. Sop.

117

Pno

Sax. Sop.

124

mf

Pno

mp

Sax. Sop.

131

Pno

6
139

Sax. Sop.

Pno

p

pp

146

Sax. Sop.

Pno

mp

p

154

Sax. Sop.

Pno

p

pp

1. 2.

161

Sax. Sop.

Pno

1. 2.

An der schönen blauen Donau - Op.314

Sax. Sop. 168 7

Pno

Sax. Sop. 175

Pno

Sax. Sop. 182 **Valzer IV**

Pno

Sax. Sop. 189

Pno

An der schönen blauen Donau - Op.314

8
196

Sax. Sop.

Pno

2.
tr
f
mf

203

Sax. Sop.

Pno

f
mf

211

Sax. Sop.

Pno

1.
f

218

Valzer V

Sax. Sop.

Pno

2.
mp
f
p
mf

Sax. Sop.

225

Pno

p

mf

pp

Sax. Sop.

232

Pno

Sax. Sop.

240

Pno

1.

2.

cresc.

cresc.

Sax. Sop.

248

Pno

ff

f

An der schönen blauen Donau - Op.314

10
256

Sax. Sop.

Pno

264

Sax. Sop.

ff

Pno

f

272

Sax. Sop.

fff

Pno

ff

281

Sax. Sop.

Pno