



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Beau Danube bleu Strauss II, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Beau Danube bleu
Compositeur : Strauss II, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano ou ténor
Style : Valse
Commentaire : Le Beau Danube bleu est le titre commun en français de An der schönen blauen Donau, op. 314, une valse composée par Johann Strauss II, en 1866. Créé le 15 Février 1867 lors d'un concert des Wiener Männergesangsverein, il est devenu l'un des morceaux les plus populaires de la musique classique. Son succès initial fut pourtant mitigé. Strauss déclara : «Que le diable emporte la valse, mon seul regret est la coda, je souhaite que ce f... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45829>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

An der schönen blauen Donau - Op.314

Le Beau Danube bleu - The Blue Danube

Johann Strauss II (1866)

Transc. : Bernard Dewagtere

Valzer I

Recorder
Sop. or Ten.

mp

10

mf *f*

19

ff

29

f *ff* *mp*

37

f *mp*

45

f *mf*

Walzer II

54

f *mf*

64

mf *p* *dolce*

73

mf *p*

2
83

mf

Valzer III

92

p

101

mp

111

p

119

126

f *p* *f*

Valzer IV

134

p

144

p

154

f *p* *f*

164



Musical staff 164-172. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The staff contains a melodic line with various note values and rests.

173



1. 2.

mp *f*

Musical staff 173-180. Treble clef, key signature of one flat. Includes first and second endings. Dynamic markings *mp* and *f* are present.

181



p

Musical staff 181-188. Treble clef, key signature of two sharps (D major). Dynamic marking *p* is present.

189



1.

Musical staff 189-196. Treble clef, key signature of two sharps. Includes first ending.

199



2.

cresc. *ff*

Musical staff 199-206. Treble clef, key signature of two sharps. Includes second ending. Dynamic markings *cresc.* and *ff* are present.

208



Musical staff 208-215. Treble clef, key signature of two sharps.

217



ff

Musical staff 217-224. Treble clef, key signature of two sharps. Dynamic marking *ff* is present.

227



fff

Musical staff 227-234. Treble clef, key signature of two sharps. Dynamic marking *fff* is present.

237



Musical staff 237-244. Treble clef, key signature of two sharps. Ends with a double bar line.