



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Le Beau Danube bleu  
**Compositeur :** Strauss II, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte seule  
**Style :** Valse  
**Commentaire :** Le Beau Danube bleu est le titre commun en français de An der schönen blauen Donau, op. 314, une valse composée par Johann Strauss II, en 1866. Créé le 15 Février 1867 lors d'un concert des Wiener Männergesangsverein, il est devenu l'un des morceaux les plus populaires de la musique classique. Son succès initial fut pourtant mitigé. Strauss déclara : «Que le diable emporte la valse, mon seul regret est la coda, je souhaite que ce fut un succès... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=45745](http://licence-partition.php?partition=45745)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# An der schönen blauen Donau - Op.314

*Le Beau Danube bleu - The Blue Danube*

Johann Strauss II (1866)

Transc. : Bernard Dewagtere

## Valzer I

Flute

*mp*

10

*mf* *f*

19

*ff*

29

*f* *f* *mp*

37

*f* *mp*

## Walzer II

45

*f* *mf*

53

*mf*

An der schönen blauen Donau - Op.314

2  
63

1. 2.

*mf p dolce*

72

81

*mf*

90

*p*

Valzer III

100

*mp*

109

*p*

117

*p*

An der schönen blauen Donau - Op.314

124

Musical staff 124-130 in G major. It features a series of eighth notes with accents, followed by a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic.

131

Musical staff 131-139. It includes first and second endings, a piano (p) dynamic, a fortissimo (f) dynamic, and another piano (p) dynamic.

140

Musical staff 140-149. It features a series of eighth notes with accents, followed by a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic.

150

Musical staff 150-158. It includes first and second endings, a piano (p) dynamic, a fortissimo (f) dynamic, and a trill (tr) marking.

159

Musical staff 159-167. It features a series of eighth notes with accents, followed by a fortissimo (f) dynamic.

168

Musical staff 168-176. It includes first and second endings, a fortissimo (f) dynamic, and a crescendo.

177

Musical staff 177-185. It features a series of eighth notes with accents, followed by a mezzo-piano (mp) dynamic and a fortissimo (f) dynamic.

An der schönen blauen Donau - Op.314

4  
184

*p*

193

202

*cresc.* *ff*

211

220

*ff*

229

*fff*

238