



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Beau Danube bleu Strauss II, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Beau Danube bleu
Compositeur : Strauss II, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Valse
Commentaire : Le Beau Danube bleu est le titre commun en français de An der schönen blauen Donau, op. 314, une valse composée par Johann Strauss II, en 1866. Créé le 15 Février 1867 lors d'un concert des Wiener Männergesangsverein, il est devenu l'un des morceaux les plus populaires de la musique classique. Son succès initial fut pourtant mitigé. Strauss déclara : «Que le diable emporte la valse, mon seul regret est la coda, je souhaite que ce f... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45742>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

An der schönen blauen Donau - Op.314

Le Beau Danube bleu - The Blue Danube

Johann Strauss II (1866)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Oboe

Piano

pp

pp

Ob.

Pno

f

Ob.

Pno

pp

pp

An der schönen blauen Donau - Op.314

Tempo di Valse

21

Ob.

Pno

p *cresc.*

pp *cresc.*

Detailed description: This system covers measures 21 to 26. The Oboe part begins with a melodic line in measure 21, marked *p* and *cresc.*. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, also marked *pp* and *cresc.*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4.

27

Ob.

Pno

fz *p*

fz *p*

Detailed description: This system covers measures 27 to 33. The Oboe part continues its melodic line, marked *fz* and *p*. The Piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, marked *fz* and *p*. The key signature and time signature remain the same.

34

Ob.

Pno

pp

pp

Detailed description: This system covers measures 34 to 40. The Oboe part has a melodic line marked *pp*. The Piano accompaniment features a more complex texture with chords and sustained notes in the right hand, marked *pp*. The key signature and time signature remain the same.

Valzer I

41

Ob.

Pno

mp

pp

Detailed description: This system covers measures 41 to 46. The Oboe part has a melodic line marked *mp*. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, marked *pp*. The key signature and time signature remain the same.

49

Ob.

Pno

57

Ob.

Pno

65

Ob.

Pno

73

Ob.

Pno

An der schönen blauen Donau - Op.314

4
80

Ob. *f* *mp*

Pno *mf* *p*

87

Ob. *f*

Pno *mf*

94

Ob. *mf*

Pno *mp*

Walzer II

102

Ob.

Pno

110 1. 2. *mf* *p* *dolce*

Ob.

Pno

mp *pp*

117

Ob.

Pno

125 *mf*

Ob.

Pno

mp

133

Ob.

Pno

Valzer III

6
141

Ob.

p

Pno

pp

149

Ob.

mp *p*

Pno

p *pp*

157

Ob.

1. 2.

Pno

1. 2.

164

Ob.

Pno

Ob. 171 *f* *p* *f* 1. 2. 7

Pno 171 *f* *pp* *mf*

Ob. 178 *p* Valzer IV

Pno 178 *p*

Ob. 186

Pno 186

Ob. 194 *p* *tr* 1. 2.

Pno 194 *p* *tr* *fz*

8
202

Ob.

f *f*

Pno

mf *mf*

210

Ob.

1.

Pno

1.

218

2.

Valzer V

mp *f*

Pno

2.

p *mf*

225

Ob.

p

Pno

mf *pp*

232

Ob.

Pno

240

Ob.

Pno

1.

2.

cresc.

248

Ob.

Pno

ff

f

256

Ob.

Pno

An der schönen blauen Donau - Op.314

10
264

Ob.

ff

Pno

f

272

Ob.

fff

Pno

ff

278

Ob.

Pno

284

Ob.

Pno