



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau plus facile d'exécution et d'écoute.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Bella mia, questo mio core (My darling, this heart)
[Version for Piano solo and Voice eventual, after the original for Voice, Lute and Continuo from "Affetti Amorosi"]

Compositeur : Stefani, Giovanni

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bella mia, questo mio core (My darling, this heart)

Version for Piano solo and Voice eventual, after the original for Voice, Lute and Continuo

Giovanni Stefani (? - 1628) "Amante felice"
from "Affetti amorosi", 1621 (Arr. An&An)

Allegretto cantabile

Piano

Bel-la mi-a que-sto mio co-re per voi vi-ve e

per voi mo-re, ché voi sie-te per mia sor-te la mia vi-ta e

la mia mor-te, la mia vi-ta e la mia mor-te.

Col bel guardo mi ferite,
col bel guardo mi guarite,
quando dunque mi mirate
morte e vita ohimè mi date.

O d'amor miracol novo,
vita e morte a un tempo io provo,
né so quale è più gradita
se la morte o pur la vita.

Anzi in dubbio ancor io vivo,
s'io son morto o s'io son vivo,
ma sia quel che vuole il fato,
vivo e morto a voi m'ho dato.