



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Andante d'après le Voluntary V op. 6
[Version for Piano solo, after the original for Organ or Harpsichord]

Compositeur : Stanley, John

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andante from Voluntary V op. 6

Version for Piano solo, after the original for Organ or Harpsichord

John Stanley (1712-1786), 1752 (Arr. An&An)

Andante gioioso

Piano

Measures 1-5: Dynamics include *f* and *p*. Includes trills (*tr*) and ornaments (*~*).

Measures 6-9: Dynamics include *mf* and *p*. Includes trills (*tr*) and ornaments (*~*).

Measures 10-14: Dynamics include *f* and *mp*. Includes trills (*tr*) and ornaments (*~*).

Measures 15-20: Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. Includes trills (*tr*) and ornaments (*~*).

Measures 21-25: Dynamics include *mf* and *p*. Includes trills (*tr*) and ornaments (*~*).

28

f *mp* *mf* *mp*

34

mf *mp* *mf*

41

mp

46

mf *f*

Da capo a % senza ripetizioni

51

mf *mp* *mf* *p*