



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Do Majeur, n°2 Hässler, Johann Wilhelm

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Do Majeur, n°2
Compositeur : Hässler, Johann Wilhelm
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aUpzFAQC1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Do Majeur

N°2

J. W. Hässler (1747-1822)

Transc. : B. Dewagtere

Clavecin

The first system of the minuet consists of four measures. The treble clef part begins with a half note D4, followed by quarter notes E4 and F4, then a half note G4. The bass clef part starts with a half note D3, followed by quarter notes E3 and F3, then a half note G3. The piece is in 3/4 time and D major.

5

The second system contains measures 5 through 8. The treble clef part features a sequence of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The bass clef part continues with a half note D3, followed by quarter notes E3 and F3, then a half note G3. Measure 8 ends with a fermata over the final G4 note.

9

The third system contains measures 9 through 12. The treble clef part has a half note D4, followed by quarter notes E4 and F4, then a half note G4. The bass clef part starts with a half note D3, followed by quarter notes E3 and F3, then a half note G3. The piece concludes with a fermata over the final G4 note in measure 12.

13

The fourth system contains measures 13 through 16. The treble clef part has a half note D4, followed by quarter notes E4 and F4, then a half note G4. The bass clef part starts with a half note D3, followed by quarter notes E3 and F3, then a half note G3. The piece concludes with a fermata over the final G4 note in measure 16.