



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Do Majeur, n°2 Hässler, Johann Wilhelm

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Do Majeur, n°2
Compositeur : Hässler, Johann Wilhelm
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aDcaT92FrH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Do Majeur

N°2

J. W. Hässler (1747-1822)

Transc. : B. Dewagtere

Orgue

The first system of the score, measures 1-4. The treble clef part begins with a quarter note D4, followed by an eighth note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. The bass clef part starts with a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, and G3. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

5

The second system, measures 5-8. The treble clef part continues with eighth notes A4, B4, and C5, followed by a quarter note D5. The bass clef part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, and G3. Measure 6 features a chromatic line in the treble: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4.

9

The third system, measures 9-12. The treble clef part has quarter notes D4, E4, F4, and G4. The bass clef part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, and G3. Measure 10 features a chromatic line in the treble: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4.

13

The fourth system, measures 13-16. The treble clef part has quarter notes D4, E4, F4, and G4. The bass clef part has a half note D3, followed by quarter notes E3, F3, and G3. Measure 14 features a chromatic line in the treble: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The piece concludes with a final cadence in measure 16.