



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Do Majeur, n°1 Hässler, Johann Wilhelm

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Do Majeur, n°1
Compositeur : Hässler, Johann Wilhelm
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aovNF9DIAv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Do Majeur

N°1

J. W. Hässler (1747-1822)

Transc. : B. Dewagtere

Clavecin

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time and D major. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes and quarter notes, featuring a trill on the final note of the first phrase. The left hand (bass clef) provides a simple accompaniment of quarter notes. Slurs are used to group notes in both hands.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody with eighth notes and quarter notes, including a trill. The left hand accompaniment remains consistent. The system ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 9-12. The right hand melody continues with eighth notes and quarter notes, featuring a trill. The left hand accompaniment consists of quarter notes. The system ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 13-16. The right hand melody continues with eighth notes and quarter notes, including a trill. The left hand accompaniment consists of quarter notes. The system ends with a repeat sign.