



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Spiritual Songs N°064

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Spiritual Songs N°064
Compositeur : Atkinson, Frederick Cook
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano seul
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La Maison

traduit de « Oh bright and blessed scenes »

des « Spiritual Songs » n°64

♩ = 106

1. Scè - nes de gloire, ô scè - nes si bé - ni - es
2. Pou - vons - nous donc ap - pe - ler, par sa grâ - ce,
3. Oui, car c'est là, dans la pu - re lu - miè - re
4. Dans la lu - mière et dans l'a - mour su - prê - me
5. Nous jou - i - rons de la sain - te pré - sen - ce
6. A - mour su - blime ! A - mour que rien n'al - tè - re

Dont le pé - ché ne peut fran - chir le bord !
No - tre mai - son, cel - le du Père, en haut ?
Du Dieu bé - ni que tous les saints vi - vront ;
Où nous se - rons tels que Christ à ja - mais
De no - tre Dieu, tan - dis que sans chan - ger
Même au cœur faible ay - ant tou - jours é - gard !

En les voy - ant nos es - prits se dé - li - ent
No - tre re - pos, le re - pos de sa fa - ce ?
Et son re - pos sans fin va sa - tis - fai - re
Les chants du ciel, si doux, au - ront pour thè - me
L'â - ge sans fin sui - vra son cours im - men - se
Il nous pro - digue i - ci - bas la lu - miè - re

De la terre où nous gé - mis - sons en - cor.
La li - ber - té de ces lieux, no - tre lot ?
Cha - que dé - sir, mê - me le plus pro - fond.
L'Hom - me bé - ni plein de grâce et d'at - trait.
Plus rien a - lors ne se - ra pas - sa - ger.
De ce qui doit être au ciel no - tre part.