



Henri William Otsomotsi

Arrangeur, Compositeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique. Ça fait 04 ans aujourd'hui, que je me suis lancé dans cet art, et je veux partager avec vous, ma passion. Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical. Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur.. Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!! J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certain qu'il peut en avoir...

Pour ce faire, je vous prierais de me laisser un message en suivant le lien <https://www...> (la suite en ligne)

Qualification : Compositeur

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_otsomotsi.htm

A propos de la pièce



Titre : BY THE RIVERS OF BABYLON
[Sur les bords des fleuves de Babylon]
Compositeur : Soweto Gospel Choir
Arrangeur : Soweto Gospel Choir
Droit d'auteur : Copyright © Henri William Otsomotsi
Editeur : Soweto Gospel Choir
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Gospel

Henri William Otsomotsi sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

BY THE RIVERS OF BABYLON

D'après le psaume 137

Interprétation : Soweto Gospel Choir

Transc : Henri William Otsomotsi

♩ = 110

Solo

By the ri-vers of Ba - by - lon, the we sat

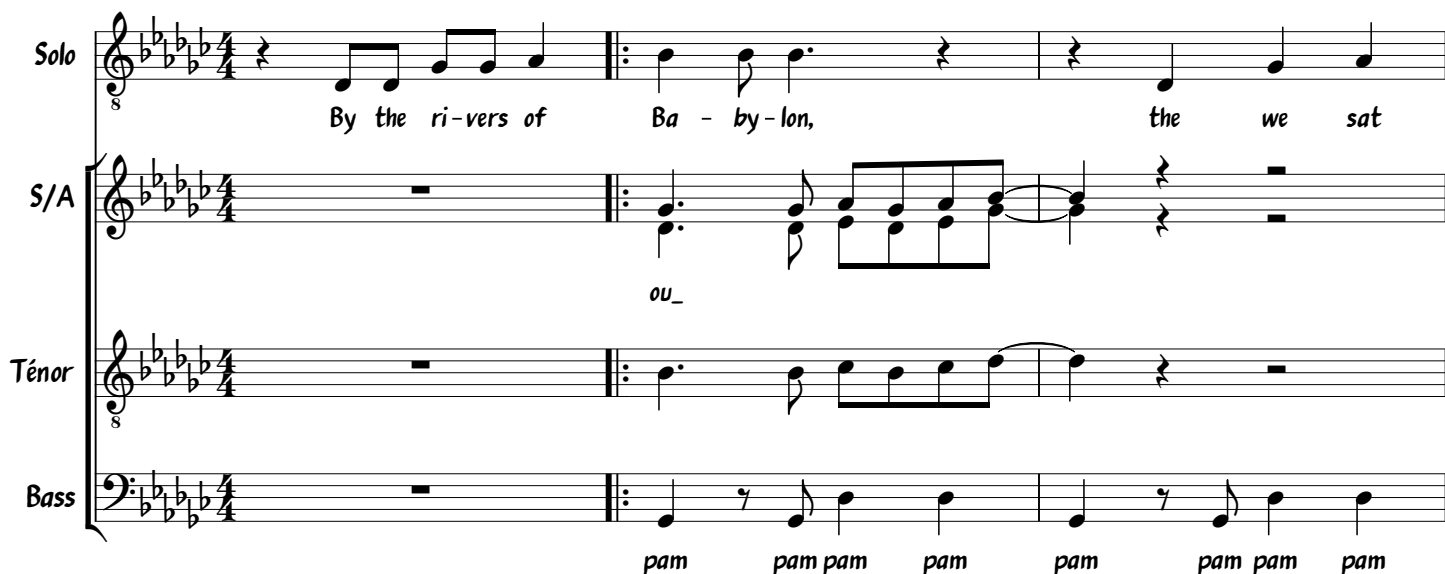
S/A

ou_

Téno

Bass

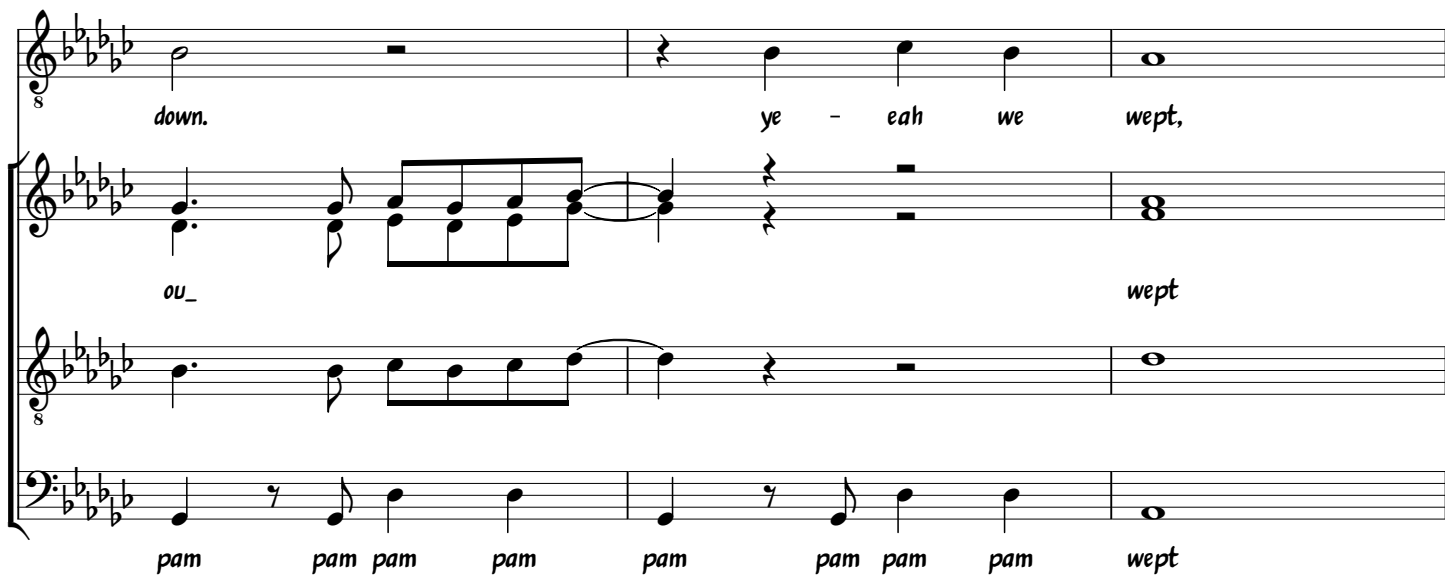
pam pam pam pam pam pam pam



down. ye - eah we wept,

ou_ wept

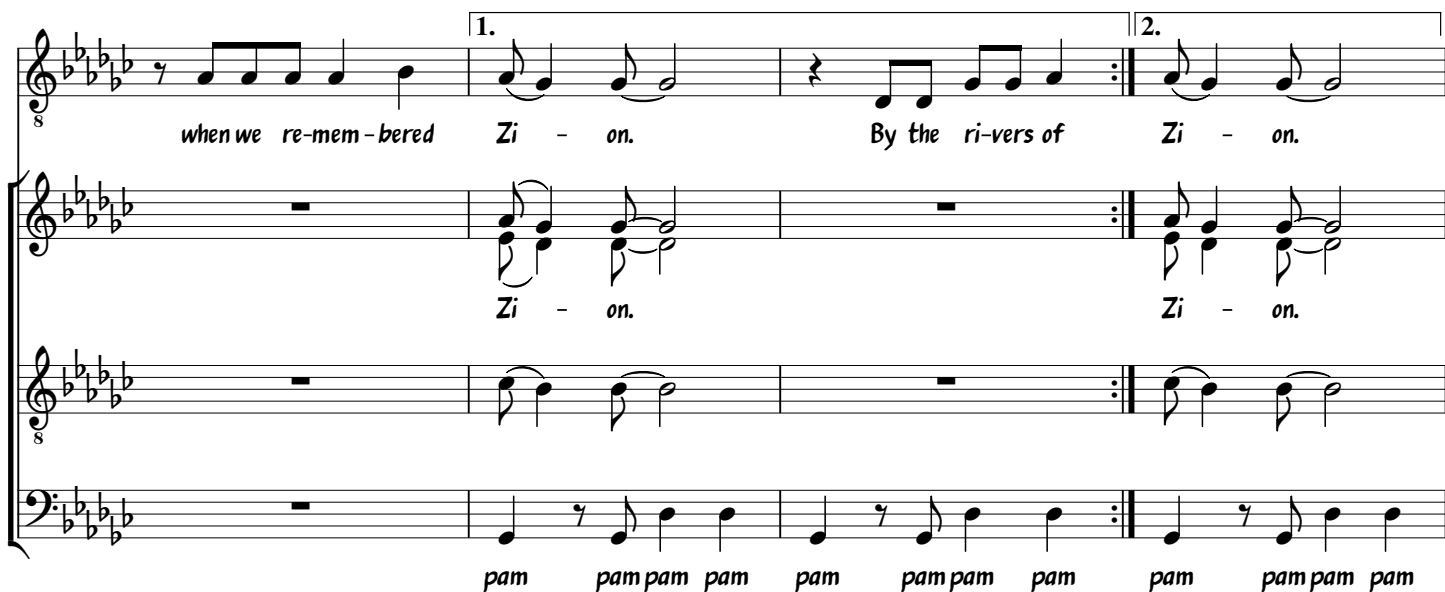
pam pam pam pam pam pam pam wept



1. when we re-mem - bered Zi - on. 2. By the ri-vers of Zi - on.

Zi - on. Zi - on.

pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam



8

When the wic - ked

Car-ried us a-way in cap - ti - vi - ty re - quie-ring of us a song.

pam

8

1.

when the wic - ked

How can we sing an Al - pha song in a strange land.

pam pam pam

8

2.

Ba-by, Ba-by-lon. there we sat down

ou_ ou_

pam pam pam pam pam pam pam pam pam

ye - eah we wept_ when we re-mem - bered Zi - ion.

wept Zi - on.

pam pam pam wept pam pam pam

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is the alto part. The bottom staff is the bass part with 'pam' accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

By the ri-vers of Ba - by-lon, the we sat down.

ou_ ou_

pam pam pam pam pam pam pam pam pam

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The alto and bass parts continue with their respective parts and 'pam' accompaniment.

ye - eah we wept, when we re-mem - bered Zi - ion.

wept Zi - ion.

pam pam pam wept

Retenu

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment has a final chord. The alto and bass parts end with their respective parts and 'pam' accompaniment. The word 'Retenu' is written above the piano staff. The piece ends with a double bar line.