



Edouard Sowa

France

Le boogie d'Eddy

A propos de l'artiste

Cette petite pièce avait, au départ, été écrite pour accordéon seul, mais il manquait certaines réponses que j'ai pu combler en ajoutant le piano. C'est un clin d'oeil à une petite ville du sud de la Norvège, où je passais mes vacances.

Qualification : Médaille d'Or de Conservatoire.
Membre de la Sacem

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 150497768

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tedlehibou.htm

A propos de la pièce

Titre : Le boogie d'Eddy

Compositeur : Sowa, Edouard

Arrangeur : Sowa, Edouard

Droit d'auteur : Copyright © Edouard Sowa

Editeur : Sowa, Edouard

Style : Jazz

Commentaire : C'est une version pour piano seul, mais j'en ai fait plusieurs arrangements, pour orchestres et groupes différents, comme trios et quatuors d'harmonicas.

Edouard Sowa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le boogie d'Eddy

Edouard Sowa

Eddy's boogie

$\text{♩} = 66$

Piano

The first system of music is labeled 'Piano'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a series of eighth notes in the right hand, while the bass staff provides a simple accompaniment of eighth notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Pno.

The second system of music is labeled 'Pno.'. It continues the piece with similar rhythmic patterns in both hands, featuring more complex chordal structures in the treble staff.

Pno.

The third system of music is labeled 'Pno.'. It shows a continuation of the boogie style with consistent eighth-note rhythms and harmonic progression.

Pno.

The fourth system of music is labeled 'Pno.'. It maintains the energetic feel of the previous systems with similar melodic and harmonic lines.

Pno.

The fifth system of music is labeled 'Pno.'. It continues the piece with consistent eighth-note rhythms and harmonic progression.

Pno.

The sixth system of music is labeled 'Pno.'. It features a change in key signature to one flat (Bb) and continues the boogie style.

Pno.

The seventh system of music is labeled 'Pno.'. It concludes the piece with similar rhythmic patterns and harmonic structures.