



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

OX vert - jaune

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : OX vert - jaune
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Folk

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Boi Verde Amarelo

Arrj: Ubiratan

Ubiratan Sousa/Souza Neto

Percussão

Maracás

Matracas

Pandeirão

Onça

Violão

Voz

$\text{♩} = 92$

2/4

Apito

5

tr

Ê Boi

10

Boi de Matraca

Simile. Ad Lib. até o fim

Simile Ad.Lib. até o fim

F Simile . Ad Lib.

15

F *B \flat* *F*

Le - van - ta meu Boi que o dia já nas - ceu

20

B \flat *F* *B \flat*

Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu mui - to tra - ba - lhoé pou -

25

F *B \flat* *F* *F* *A 7* *Dm*

co - pra lu - tar e pra ven - cer mos - tra praes - se Po - vo queaes - pe - ran -

32

C7 *F* *C7* *F* *A7*

ça não mor-reu An - tes quea mor - te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção

35

Bb *A7* *Dm* *C7* *F*

ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti -

40

A7 *Dm* *C7* *F* *C7*

roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi - vaa mi - nha Na - ção le - van - ta meu Boi Le - van - ta meu Boi

47

F *B \flat* *F*

que o dia já nas - ceu Le - van - ta meu Boi que o

50 **To Coda**

B \flat *F* *B \flat* *F* *B \flat*

di - a já nas - ceu mar - ca bem o com - pas - so quees - sees - pa - çoé to - do teu

55

F *F* *A 7* *Dm* *C 7* *F*

não a - pres - sao pas - so quea - pres - sa - do não co - meu An -

60

*C*⁷ *F* *A*⁷ *B*^b *A*⁷

tes quea mor - te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção ti - roo cha - péu de fi

65

Dm *C*⁷ *F* *A*⁷ *Dm*

- ta can-tan-do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi

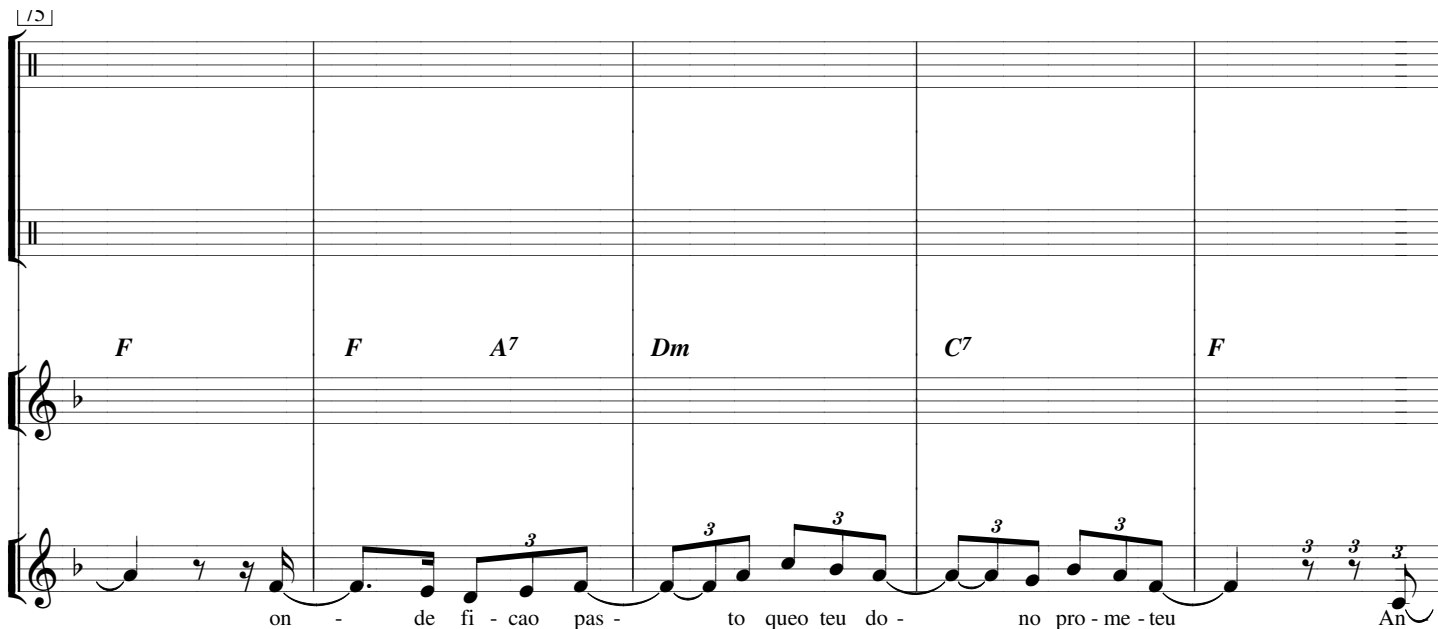
70

D.S. al Coda \oplus **Coda**

*C*⁷ *F* *B*^b *F* *B*^b

vaa mi - nha Na - ção lê - van - ta meuBoi ça es - tur - rou no ma - to já é ho - ra de sa - ber

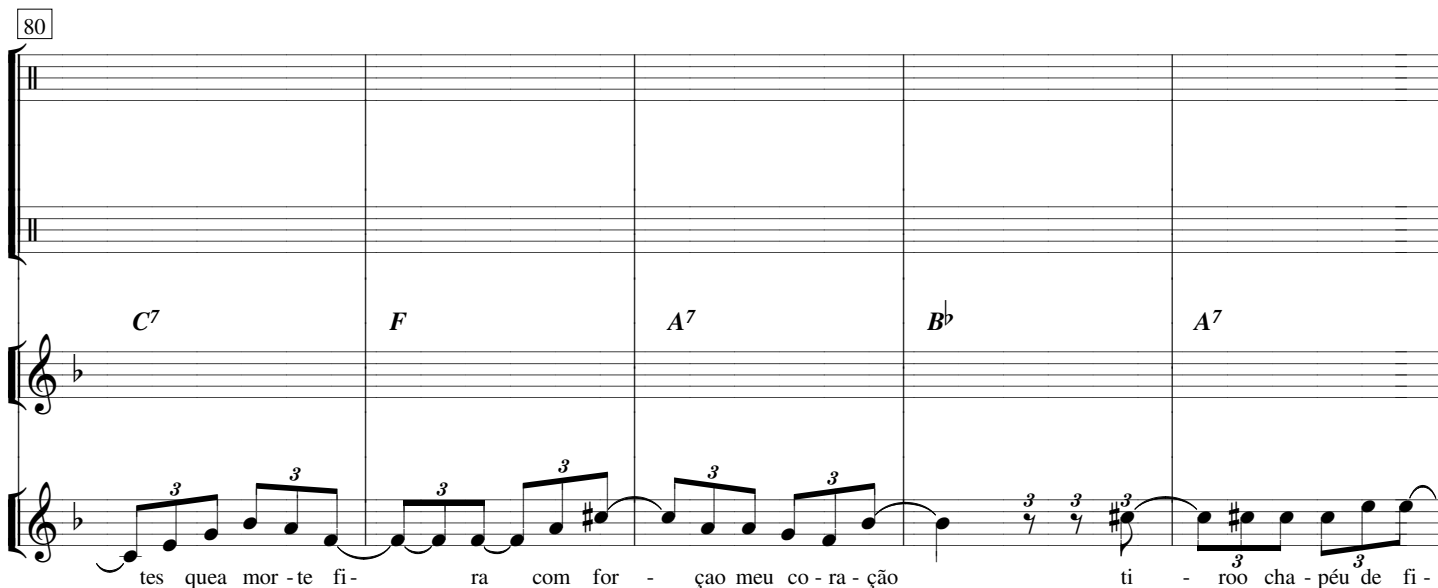
12



F *F* *A7* *Dm* *C7* *F*

on - de fi - cao pas - to queo teu do - no pro - me - teu An

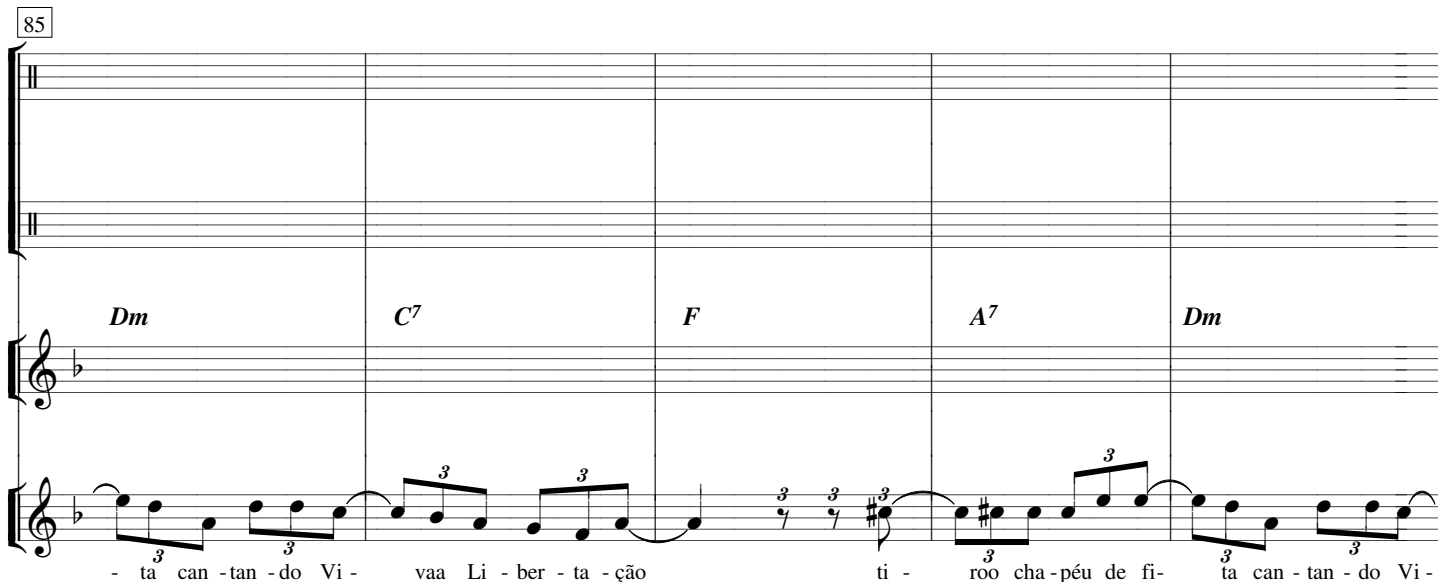
80



C7 *F* *A7* *Bb* *A7*

tes quea mor - te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção ti - roo cha - péu de fi -

85



Dm *C7* *F* *A7* *Dm*

- ta can - tan - do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi -

90

B.G, vai sumindo...

C7 *F* *C7* *F* *B \flat*

vaa mi - nha Na - ção le - van - ta meu Boi Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu

95

B.G, vai sumindo...

F *B \flat* *F*

Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu