



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

Où le clairon touchez

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : Où le clairon touchez
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz
Commentaire : BRÉSILIE N FREVO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Onde o Clarim clarinar

Frevo Canção

Ubiratan Sousa /Bráulio de Castro

♩ = 132

Introd.

Musical score for the introduction of 'Onde o Clarim clarinar'. The score includes parts for Pistons, Trombones, Saxes Altos, Saxes Tenores, Saxes Barítonos, Guitarra, Baixo, Caixa, and Surdo. The key signature is Bb major (two flats) and the time signature is 2/4. The introduction starts with a double bar line and a treble clef. The guitar part shows chords Bb7, Eb, Cm, Ab, and Bb7. The bass and drums provide a rhythmic accompaniment with dynamic markings like p and f.

Musical score for the main body of 'Onde o Clarim clarinar', starting at measure 6. The score includes parts for Pistons, Trombones, Saxes Altos, Saxes Tenores, Saxes Barítonos, Guitarra, Baixo, Caixa, and Surdo. The key signature is Bb major (two flats) and the time signature is 2/4. The section is marked 'To Coda'. The guitar part shows chords Eb, Cm, Ab, Bb7, and Eb. The bass and drums provide a rhythmic accompaniment with dynamic markings like p and f.

13

1. 2.

Na 2 vez:

B^b7 E^b Cm A^b B^b7 E^b B^b7

B^b7 E^b Cm A^b B^b7 E^b B^b7

p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x

20

glis. glis.

E^b E^b B^b7 B^b7 E^b G^7 Cm

E^b E^b B^b7 B^b7 E^b G^7 Cm

p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x

27

Chords: Eb7, Ab, Bb7, Eb, Eb7, Ab, Adim

Dynamics: p, f, p, f, p, f, p, f, p, f, p, f

34

Chords: Eb, C7, F7, Bb7, Bb7, Eb, C7, F7, Bb7

Dynamics: p, f, p, f, p, f, p, f, p, f, p, f

41 D.S.

B^b7 **E^b** **Gm** **Cm** **A^b** **A** **B^b7** **B^b7** **B^b7** **E^b** **Cm**

B^b **E^b** **Gm** **Cm** **A^b** **A** **B^b7** **B^b7** **B^b7** **E^b** **Cm**

p *f* *p* *f* *p* *f*

48

mf

A^b **B^b7** **E^b** **E^b** **B^b7** **Fdim** **E^b**

A^b **B^b7** **E^b** **E^b** **B^b7** **Fdim** **E^b**

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

55

1. 2.

G7 Ab Bb7 G7 Cm F7 Bb7

G7 Ab Bb7 G7 Cm F7 Bb7

p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x

62

Bb7 Eb G7 Ab Eb7 Ab Bb7/11

Bb7 Eb G7 Ab Eb7 Ab Bb7/11

p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x p^x f^x

69

Chords: E \flat , E \flat 7, A \flat , Adim, Gm, B \flat m C7, F7, B \flat 7

Dynamic markings: p, f

76

D.S. al Coda
Para Introd. com rit. e Coda

Coda

Chords: B \flat , E \flat , C7, F7, B \flat 7, B \flat , E \flat

Dynamic markings: p, f