



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

NE PAS ME TAQUINER

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : NE PAS ME TAQUINER
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : BRÉSILIE CHORO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Não me provoque

Ao instrumentista Solano 7

1

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 60

Flauta

Bandolim

Cavaco

Violão

Violão7

Cm Cm7 Adim Fm6 G7 Cm Adim A^bdim Bdim

Cm Cm/B^b Adim Fm6 G7 Cm Adim A^bdim Bdim

Cm Cm7 Adim Fm6 G7 Cm Adim A^bdim Bdim

6

G7 Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim Fm Cm B^{b7/11}

G7 Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim Fm Cm B^{b7/11}

G7 Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim Fm Cm B^{b7/11}

11

A^{b7/11} G^{7/11} Fm^{13/A^b} Cm⁹ Cm^{7/9} A^bm^{13/C^b} B⁶ B⁷

A^{b7/11} G^{7/11} Fm^{13/A^b} Cm⁹ Cm^{9/B^b} A^bm^{13/C^b} B⁶ B⁷

A^{b7/11} G^{7/11} Fm^{13/A^b} Cm⁹ Cm^{9/B^b} A^bm^{13/C^b} B⁶ B⁷

16

Chords: B^bdim E^b7 A^b A^bdim G^b C⁷ Fm B^b7 E^b G⁷

Chords: B^bdim E^b7 A^b A^bdim G^b C⁷ Fm B^b7 E^b G⁷

Chords: B^bdim E^b7 A^b A^bdim G^b C⁷ Fm B^b7 E^b G⁷

21

Chords: Cm Fm¹³/A^b Cm Adim G⁷/11 Cm G⁷ Cm Cm⁷ Adim

Chords: Cm Fm¹³/A^b Cm Adim G⁷/11 Cm G⁷ Cm Cm^b/B^b Adim

Chords: Cm A^bmaj⁷(#11) Cm Adim G⁷/11 Cm G⁷ Cm Cm⁷ Adim

26

Chords: Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim

Chords: Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim

Chords: Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim

31

Fm Cm B \flat 7/4 A \flat 7/4 G7/4 Fm13/A \flat Cm 9 Cm7/9
 Fm Cm B \flat 7/11 A \flat 7/11 G7/11 Fm13/A \flat Cm 9 Cm 9 /B \flat
 Fm Cm B \flat 7/11 A \flat 7/11 G7/11 Fm13/A \flat Cm 9 Cm 9 /B \flat

36

A \flat m13/C \flat B 6 B \flat 7 D \flat dim E \flat 7 A \flat A \flat dim G \flat C7
 A \flat m13/C \flat B 6 B \flat 7 B \flat dim E \flat 7 A \flat A \flat dim G \flat C7
 A \flat m13/C \flat B 6 B \flat 7 B \flat dim E \flat 7 A \flat A \flat dim G \flat C7

41

Fm B \flat 7 E \flat G7 Cm Fm13/A \flat Cm A \dim G7/4 Cm Cm7 Fm
 Fm B \flat 7 E \flat G7 Cm Fm13/A \flat Cm A \dim G7/11 Cm Cm7 Fm
 Fm B \flat 7 E \flat Cm Fm13/A \flat Cm A \dim G7/11 Cm Cm7 Fm

46

G^bdim Cm B⁷ E G⁷ Cm G⁷ Cm Cm⁷ Adim
 G^bdim Cm B⁷ E G⁷ Cm G⁷ Cm Cm⁷ Adim
 G^bdim Cm B⁷ E G⁷ Cm G⁷ Cm Cm⁷ Adim

51

Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim
 Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim
 Fm⁶ G⁷ Cm Adim A^bdim Bdim G⁷ Cm Cdim Bdim Cm Adim A^bdim Gdim

56

Fm Cm B^b7/4 A^b7/4 G⁷/4 Fm¹³/A^b Cm⁹ Cm⁷/9
 Fm Cm B^b7/4 A^b7/4 G⁷/4 Fm¹³/A^b Cm⁹ Cm⁹/B^b
 Fm Cm B^b7/11 A^b7/11 G⁷/11 Fm¹³/A^b Cm⁹ Cm⁹/B^b

61

$A^{\flat}m^{13}/C^{\flat}$ $B^{\flat 6}$ $B^{\flat 7}$ $B^{\flat}dim$ $E^{\flat 7}$ A^{\flat} $A^{\flat}dim$ G^{\flat} C^7

66

Fm $B^{\flat 7}$ E^{\flat} G^7 Cm Fm^{13}/A^{\flat} Cm $Adim$ $G^{7/4}$ Cm Cm^7 Fm

71

To Coda D.S. al Coda Coda

$G^{\flat}dim$ Cm B^7 E G^7 Cm