



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

MIEL AVEC SUCRE

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : MIEL AVEC SUCRE
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : BRÉSILIE CHORO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mel com Açúcar

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 98

Flauta

Clarinete

Cavaco

Violão

Violão 7

Pandeiro

8

15

Breque

22

F Gm C7 F Gm C7 F E7 Am D7 G G7
 F Gm C7 F Gm C7 F E7 Am D7 G G7
 F Gm C7 F Gm C7 F E7 Am D7 G G7

29

Cmaj7 C13 Dm7 G7 C C7 F Fm C B7 Bb7 Dm7 G7 C C
 Cmaj7 C13 Dm7 G7 C C7 F Fm C B7 Bb7 Dm7 G7 C C
 Cmaj7 C13 Dm7 G7 C C7 F Fm C B7 Bb7 Dm7 G7 C C

36

G7 Cmaj7 Ebdim/10 Dm G7 Cmaj7 Ebm6 Dm Dbm6 Cmaj7 C6/9 A7 Dm
 G7 Cmaj7 Ebdim/10 Dm G7 Cmaj7 Ebm6 Dm Dbm6 Cmaj7 C6/9 A7 Dm
 G7 Cmaj7 Ebdim/10 Dm G7 Cmaj7 Ebm6 Dm Dbm6 Cmaj7 C6/9 A7 Dm

43

To Coda

D.S. al Coda

mp

Dm Bb Bb7 A7 D7 Bb Fdim F Gm C7 F

Dm Bb Bb7 A7 D7 Bb Fdim F Gm C7 F

Dm Bb Bb7 A7 D7 Bb Fdim F Gm C7 F

⊕ Coda

50

F F Dbdim F6/9 D6/9 Rufo...

F F Dbdim F6/9 D6/9 Rufo...

F F Dbdim F6/9 D6/9 Rufo...