



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

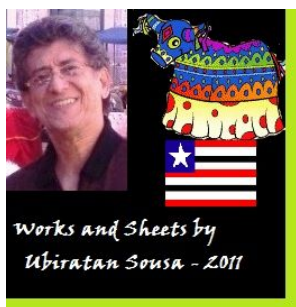
LE MIRACLE DE LA TRANSFORMATION

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : LE MIRACLE DE LA TRANSFORMATION
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Instrumentation : Guitare, Voix
Style : Latin

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

O MILAGRE DA TRANSFORMAÇÃO

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa/B.de Castro

$\text{♩} = 80$
Introd.

Voz

Violão

6

Canto

Vo - cê é pa - ra

FINE

G

11

mim á - gua pu - ra da cas - ca - ta flor que bro - ta sem re - gar fru - ta que no

D^7/A D^7/C G Em Am

16

pé ma - du - rou vo - cê é pa - ra mim sa - bi - á can - tan - do na

D^7 G G D^7/A D^7/C

21

ma - ta a - can - ção que nin - guém fez li - ris - mo quea ri - ma fe - cun - dou Vo - cê

G Em Am D^7 G

1.

26

2.

É a - ni - mal ar - den - do no ci - o

G *G/F* *C* *D7* *G*

31

É vi - a jan - te vol - tan - do pra ca - sa é oa -

G7 *C* *D7* *G* **∕**

36

mor a - cen - den - doo pa - vi - o é pai - xão quei -

G7 *G/F* *C* **∕** *A7*

41

man - do em bra - sa chei - ro bom que não sai mais da

∕ *D* *D7* *C* *D7*

46

pe - le ar que res - pi - ro vo - cê é meu céu

G *G7* *C* *D7* *G*

51

é o mi - la - gre da trans - for ma - çao tran - for - man - do o

∕ *E7* **∕** *Am* *C*

56

sal do su - or em mel Vo - cê

G *D7* *G*

D.S. al Fine