



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

LA JOIE DE BOEUF BUNININHO

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : LA JOIE DE BOEUF BUNININHO
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Folk

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A alegria do Boi bunininho

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 76

Sax alto

Trompete

Trombone

Voz

Violão

F⁷ B^b C⁷ F D⁷

6

tr

Gm C⁷ F F⁷ B^b

11

C⁷ F D⁷ Gm⁷ C⁷

16

O sax só no bis

Tacit

Ve - nha sen - tir

es - ta e - mo - çã - o

F C⁷ F C⁷ F

21

ve - nha des - co - bri co - mo ba - te for - te o meu co - ra - ção pra gui - ar meu

*F*⁷ *B*^b *B*^b*m* *F*

26

Boi que - roa su - a mã - o e es - taa - le - gri - a nós i - re - mos re - par -

*C*⁷ *A*⁷ *Dm* *Dm/C* *Gm*

31

tir coma mul - ti - dão Ve - nha sen - tir dão vai se - gu - ran - doo ma - ra

*C*⁷ *F* *C*⁷ *F* *F*⁷

1. 2.

36

- cá e mos - tra a vi - da comes - plen - dor mis - tu - rao ri - soe a - le gri - a como ru - far

B^b *F*⁷ *B*^b *F*

41

do meu tam-bor ao som do ban-joes-ban-jaoa-mor tra-ga ca-lor pa-raa fo-guei-ra não pa

C7 *F* *C7*

46

- rar de es- quen- tar eo pan- dei- rão que eu car- re- go for- ta- le- ça mi- nha dan- ça e ins- pi- rao meu can-

F *D7* *Gm* *C7*

50

tar vai se- gu- ran- doo ma- ra cá e mos- tra a vi- da comes- plen- dor

F *F7* *Bb* *F7* *Bb*

55

mis- tu- rao ri- soe a- le gri- a como ru- far do meu tam- bor ao som do ban- joes- ban- jaoa

C7 *F* *C7* *F* *C7*

60

mor tra - ga ca - lor pa - raa fo - guei - ra não pa - rar de es - quen - tar eo pan - dei - rão que eu car - re - go for - ta - le - ça mi - nha

*C*⁷ *F* *D*⁷ *Gm*

65

dan - ça e ins - pi - rao meu can - tar

*C*⁷ *F* *F*⁷ *B*^b *C*⁷

70

F *D*⁷ *Gm*⁷ *C*⁷ *F*

75

Ve - nha sen - tir *F* *C*⁷ es - ta e - mo - çã - o *F* *F*⁷ ve - nha des - co - bri

80

co - mo ba - te for - te o meu co - ra - ção pra gui - ar meu Boi

B \flat *B \flat m* *F* *C 7*

85

que - roa su - a mã - o e es - taa - le - gri - a nós i - re - mos re - par - tir coma mul - ti - dão

A 7 *Dm* *Dm/C* *Gm* *C 7*

90

vai se - gu - ran - doo ma - ra cá e mos - tra a vi - da comes - plen - dor

F *F 7* *B \flat* *F 7* *B \flat*

95

mis - tu - rao ri - soe a - le gri - a como ru - far do meu tam - bor ao som do ban - joes - ban - jaoa

mf *mf* *mf* *F* *C 7* *F*

100

mor tra - ga ca - lor pa - raa fo - guei - ra não pa rar de es - quen - tar eo pan - dei - rão que eu car re - go for - ta - le - ça mi - nha

C7 *F* *F* *D7* *Gm*

105

dan - ça e ins - pi - rao meu can - tar vai se - gu - ran - doo ma - ra

C7 *F* *F7* *F7* *Bb*

110

dan - ça e ins - pi - rao meu can - tar vai se - gu - ran - doo ma - ra

C7 *F* *D7* *Gm* *C7*

115

dan - ça e ins - pi - rao meu can - tar vai se - gu - ran - doo ma - ra

F *F7* *Gm* *C7* *F* *F*