



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

JUÇAREIRA

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : JUÇAREIRA
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : BRÉSILIE CHORO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Juacareira

Ao Teixeira

Ubiratan Sousa

$\text{♩} = 56$ Introd.

Flauta

STenor/Trompete

Bandolim

Violão 7

Tacit

Tacit

p G ou G ...F7/9 E^bdim B^bm7 E^b7

5

Fmaj7 F⁶ G7(♯11) G⁹ B^bm/D^b E^b7 A^bm7 E⁷ Bdim

10

To Coda

B^bdim A7(♯11) E7(♯11) E^b/G A7 A^b7 E⁹

15

1. 2.

Tacit

Com Expressão

E^bdim D7 A/G Am D7 D7 Gm(maj7)

20

Am⁷ Gmaj⁷ D^{b7/9} ou D^{#m7/9} Gm Gm⁹/F D^{#7/9} ou Bbm/Eb

25

Tacit

A/F Gm(maj⁷) Am⁹ Bm⁷

30

D.S. al Coda

Coda

Trompette

D^{#m7/9} Gm Gm⁹/F D^{#7/9} ou Bbm/Eb A/F E⁹

35

Gm(maj⁷) Ad. Lib. Am⁷

E^bdim D⁷ A Am D⁷ Gm(maj⁷) Am⁷

40

Gmaj7 *E^bm7/9*

Gmaj7 *E^bm7/9* *Gm* *Gm⁹/F* *E^b7/9* *A/F* *F(45)*

45

Ad.Lib.

A/F *F(45)* *Gm(maj7)* *Am7* *Gmaj7* *Gmaj7* *G[#]maj7* *Amaj7* *B^bmaj7*

50

Trompète

Trompète/Sax

Gm *Gm⁹/F* *E^b7/9* *A/F*