



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

CRY OISEAUX À GONZAGÃO(nouvelle version)

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : CRY OISEAUX À GONZAGÃO(nouvelle version)
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Choro de Pássaros ao Gonzagão

Arrj: Ubiratan

♩ = 72

No Bis, 8 acima

Ubiratan Sousa/B.de Castro

Flauta

Bandolim

Cavaco

Violão

Violão7

6

1. 2.

11

16

		1.	2.	
E7	A7	D	Dm	
E7/G#	A/G	D	Dm	Dm
E7	A7			

21

C7				
C7/E	C7			
C7				

26

F	Bb Bmaj7	Gm Gm7	E7	A7	
F/A F	Bb Bb/A	Gm Gm/F	E7/G#	A/G	
F	Bb Bmaj7	Gm Gm/F	E7	A7	

31

Chords: D⁷, G, F[#]m⁷, Em⁷, D, F[#], F[#]m⁷/C, B⁷, D/C, G/B, F[#]m⁷, Em⁷, D, F[#]/C[#], F[#]m⁷/C, B⁷, D⁷, G, F[#]m⁷, Em⁷, D, F[#], F[#]m⁷/C, B⁷

36

Chords: E⁷, A⁷, D, Am⁷/11, A^b7(#11), Gmaj⁷, G⁶, E⁷/G[#], A/G, D, Am⁷/11, A^b7(#11), Gmaj⁷, G⁶, E⁷, A⁷, D, Am⁷/11, A^b7(#11), Gmaj⁷, G⁶

41

Chords: A⁷, A⁷/9, C⁷/13, F[#]7(#11), F⁷(#11), E^bdim, E⁷, A⁷, A/G, A⁹/G, C⁷/13, F[#]7(#11), F⁷(#11), F^b(5), E/G[#], A/G, A⁷, A⁷/9, C⁷/13, F[#]7(#11), F⁷(#11), E^bdim, E⁷, A⁷

46

B \flat Bdim Dm C 7 Gm 7

B \flat Bdim Dm C 7 Gm 7

B \flat Bdim Dm C 7 Gm 7

B \flat Bdim Dm C 7 Gm 7

51

C 7 Gm 7 C 7 /13 F 6 B \flat 6 Am 7 Gm 7 B 7

C 7 Gm 7 C 7 /13 F 6 B \flat 6 Am 7 *Simile* Gm 7 B 7

C 7 Gm 7 C 7 /13 F 6 B \flat 6 Am 7 Gm 7 B 7

56

E 9 B \flat 6 A 9 A 7

E 9 B \flat 6 A 9 A 7

E 9 B \flat 6 Pizz.

61

66

D7	G	A7	D F#7/C#	F#m7/C B7
D/C	G/B	A/C#	D F#7/C#	F#m7/C B7
D7	G	A7	D F#7/C#	F#m7/C B7

71

E7	A7	D	Dm	
E7/G#	A/G	D	Dm	Dm
E7	A7	D	Dm	Dm

76

Chord progressions for system 76:

- Staff 1: C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | Gm C7/13
- Staff 2: C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | Gm C7/13
- Staff 3: C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | Gm C7/13
- Staff 4: C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | Gm C7/13
- Staff 5: C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | C7 Gm7 | Gm C7/13

81

Chord progressions for system 81:

- Staff 1: D F | B^b6 Am7 | Gm Gm7 | E7/G# | A7
- Staff 2: B^b6 Am7 | Gm Gm7 | E7/G# | A7
- Staff 3: B^b6 Am7 | Gm Gm7 | E7/G# | A7
- Staff 4: B^b6 Am7 | Gm Gm7 | E7/G# | A7
- Staff 5: B^b6 Am7 | Gm Gm7 | E7/G# | A7

Additional markings: *Dedilhando...*, *tr*, *6*

86

Chord progressions for system 86:

- Staff 1: Am D7 | G | A7 | D F#7/C# | F#m7/C B7
- Staff 2: Am D7 | G | A7 | D F#7/C# | F#m7/C B7
- Staff 3: Am D7 | G | A7 | D F#7/C# | F#m7/C B7
- Staff 4: Am D7 | G | A7 | D F#7/C# | F#m7/C B7
- Staff 5: Am D7 | G | A7 | D F#7/C# | F#m7/C B7

91

Chords: E7, A7, D, D7, G, E7/G#, A/G, D, D/C, G/B, E7, A7, D, D7, G

96

Chords: A7, D, F#7/C#, F#m7/C, B7, E7/G#, C#m7, C7, F#7, A/C#, D, F#7/C#, F#m7/C, B7, E7/G#, C#m7, C7, F#7, A7, D, F#7/C#, F#m7/C, B7, E7/G#, C#m7, C7, F#7

101

Chords: Bm7, Bbm7, Am, G#7(#11), Gmaj7, Em7, A7(b9), A7, C7/13, F#7(#11), Bm7, Bbm7, Am, G#7(#11), Gmaj7, Em7, A7(b9), A7, C7/13, F#7(#11)

106

tr

F#7(#11) E7 A7 D D D7 G

F#7(#11) E7 A7³ D D D7 G

112

1.

A7 D Ddim Gm¹³ D

A7 D Ddim Gm¹³/D D

118

2.

D C D D C D D C D D C D D

D C D D C D D C D D C D D

D C D D C D D C D D C D D