



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

CRY OISEAUX À GONZAGÃO

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : CRY OISEAUX À GONZAGÃO
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz
Commentaire : PARTICIPATION DES DOMINGUINHOS

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Choro de Pássaros ao Gonzagão

Ubiratan Sousa/B.de Castro

♩ = 68

Introd.

Voz

Flauta

Violão

Lá la la la la la la - iá la la la la iá la la la iá la la la iá la la la iá la iá

D7 G7/D A7 D7

la la la la iá la iá Lá la la la la la la - iá la la la la iá

Ddim Gm⁶/D D D7 G7/D

la la la iá la la la iá la iá la la la iá la iá

A7 D7 Ddim Gm⁶/D

To Coda

Ga - lo de cam - pi - naa - çoi - tou sa - bi - á es - cu - tou e trans - mi - tiu

D D/C G/B A/C#

Que o - ve - lho Lu - a dis - sea - deus par - tiu

D F# / C# C6(b5) B7 E7 / G# Simile A7 / G

1. 2. tiu foi em - bo - ra Gon - za - gão cho - rou A - sa Bran -

trm trm

D Dm C Gm

ca cho - rou As - sum pre - to, cho - rou A - cau - ã cho - rou pás - sa - ro Ca -

C7 Gm C7 Gm C C7 / G F#7(#11)

rão o Bra - sil se co - briu de tris - te - sa se ves - tiu de sau - da - de to - doo Ser - tão

F Bb F/A Gm Bbmaj7/F E7

P/Introd. 3 x e coda \oplus *Coda* *Fine*

é bai - ão Gon - za - gão é bai - ão Gon - za - gão

A7 D D/C D D C D D D/C D D D/C D D