



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

"CARCAMANO"

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : "CARCAMANO"
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : BRÉSILIE CHORO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Carcamano

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

Clarinete

Bandolin

Cavaco

Violão

Violão7

Chord symbols: $D(\#5)$, G , $C\#m7$, $Gdim$, $D7$, $D7$, $D(\#5)$

7

Chord symbols: G , $Bm7$, $B\flat m7$, Am , $E7$, Am , $G7$, C , $Edim$, $Gdim$, $Gdim$

13

Chord symbols: G , Gm , $B\flat$, A , $G\#$, G/B , D , $D7$, G , $Gm/B\flat$, $B\flat$, A , $G\#$, G/B , $D7$, Am^6/C , G , $Gm/B\flat$, $B\flat/F$, A , $G\#$, G/B , $D7$, $D7/9$

20

G *D D(#5)* *G* *C#m7 Gdim* *D* *D7 D(#5)* *G*
G *D* *G* *C#m7 Gdim* *D* *D/C D(#5)* *G*
G *D D(#5)* *G* *C#m7 Gdim* *D* *D/C D(#5)* *G*

27

Bm7 Bbm7 *Am E7* *Am G7* *C* *Gdim* *G* *Gm/Bb*
Bm7 Bbm7 *Am E7* *Am G7* *C* *Gdim* *G* *Gm/Bb*
Bm7 Bbm7 *Am E7* *Am G7* *C* *Gdim* *G* *Gm/Bb*

34

Bb *A* *G#* *G* *Am7/11 G#7(#11)* *G* *G7*
Bb *A* *G#* *G/B* *Am7/11 G#7(#11)* *G* *G7*
Bb/F *A* *G#* *G* *Am7/11 G#7(#11)* *G* *G7*

41

C B B^b A⁷ A⁷ A⁷ F F[#] F[#] F^{#7} B⁷ B^b A
 C B B^b A⁷ A⁷ A⁷ F F[#] F[#]/A[#] F^{#7} B⁷ B^b A
 C B B^b A⁷ A⁷ A⁷ F F[#] F[#] F^{#7} B⁷ B^b A

48

A A⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ D[#]G G G⁷
 A A⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ D[#]G G G⁷
 A A⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ D[#]G G G⁷

55

A⁷ A⁷ A^{6/7} F E⁷ F[#] F^{#7} B B^b A
 A⁷ A⁷ F[#] F^{#7} B B^b A
 A⁷ A⁷ F[#] F^{#7} B B^b A

62

Chords: Cm⁷, F⁷, Cm⁷, F⁷, D# G, G, D(#5)

69

Chords: G, D(#5), G, Bm, Bbm, Am, E⁷, G#m¹¹, Gdim, Am, Am⁷, D⁷, D(#5), G, Bm, Bbm, Am, E⁷, D⁷, D(#5), G, Bm, Bbm, Am, E⁷

76 Legato

Chords: Am, G⁷, C, C#dim, G, Gm, Bb, A, Am, G⁷, C, C#dim, G, Gm, Bb/F, A, Am, G⁷, C, C#dim, G, Gm, Bb, A

Musical score for guitar, page 83. The score consists of five staves. The top two staves contain a melody and a bass line. The bottom three staves contain guitar chords and a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The chords are: A^b, G, D⁷, Am⁶/C, G, G. The bass line in the bottom three staves includes some notes marked with an 'x'.