



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

Cais da Sagração

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : Cais da Sagração
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cais da Sagração

Arrj:Ubiratan Sousa

Ubiratan Sousa/Tampinha

$\text{♩} = 103$

Flauta

Voz

Violão

Congas/Agogô

Surdo/Zabumba

um um rum um um rum um um

rum um um rum um um rum um um

rum um um rum um um rum um um

Canto Fu- gin- doem par - ti -

das Me per - coem che - gan - ças

24

nos o - lhos a - pe - nas as lem - bran -

30

ças da Ter - raes - con - di - da por

36

trás des - te mar do la - do do Ca

Rall.

42

ais Um ca - no - ei - ro per - di - do

Baião ♩ = 98

48

sem - prea pes - car i - lu - sô - es deum a - ma -

54

nhã que es - pe - ra e que ain - da tar - da che - gar

60

do la - do do Ca - is um ri - o che - gan - do

C#B *C#B* *C*

66

tra - zen - do his - tó - rias de vi - das dis - tan - tes Que - bra can -

Rall. A Tempo

72

sa - do se dei - ta so - breo ver - de em es - ti - lha - ços dea - ni - il

78

so - breo ver - de a - trás do Cais a Ci - da - de so - breo ver - de en - ve - lhe -

84

ci - da do sol em - ba - laem ri - mas as coi - sas

90

vi - vi - daem seus So - bra - dões

Canto

96

ca - soum a - ca - so mar seen - ter - ne -

102

ce em pran - tos ca - ti - vaa

108

cor rer lon - ge deen - con - troas la - dei

114

ras - ven ci - das des - pi - das No Cais

120

Tacit

da Sa-gra-ção no Cais da Sa-gra-ção um ca-no-ei-ro per-di-do

126

No Cais da Sa-gra-ção no Cais da Sa-gra-ção no Cais da Sa-gra-

132

Vai sumindo...

No Cais da Sa-gra-ção no Cais da Sa-gra-