



Ubiratan Sousa

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Brésil, São Paulo/São Luís

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interprètes de son travail, Dominginhos, Alcyone, Hermeto Pascoal, Vania Bastos, Tetê Espindola, Francisco Araujo, Sebastião Tapajós, Hamilton de... (la suite en ligne)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce

Titre :	Assombração de Cupim
Compositeur :	Sousa, Ubiratan
Arrangeur :	Sousa, Ubiratan
Licence :	Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur :	Sousa, Ubiratan
Style :	Jazz

Ubiratan Sousa sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Assombrção de Cupim

Ubiratan Sousa

♩ = 82

Clarinete

Violão

Pandeiro

5

9

13

17

C B7/13 B \flat 7/13 A7/13

21

1.

Fmaj7 D7/9 Fm6 C C(#5) F6 E \flat m/G \flat C C(#5)

25

2.

To Coda D.S. al Coda Coda

C C(#5) F6 E \flat m/G \flat C/G G(#5) C

29

Cmaj7(6)G