



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## À la lumière de ton banjo

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** À la lumière de ton banjo  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Arrangeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Editeur :** Sousa, Ubiratan  
**Style :** Bresilien - Choro - Chorinho  
**Commentaire :** BRÉSILIEN CHORO

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# À Luz do teu Banjo

Dedicada a Biné do Banjo.

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

*♩. = 55*

Flauta

Bandolim

Clarinete

Cavaco

Violão

Violão7

Cello

Pandeiro

6

G

G<sup>6</sup>

G<sup>6</sup>

B<sup>7</sup>

G<sup>+</sup>

Cmaj<sup>7</sup>/E

A<sup>7</sup>(#11)

Bdim

A<sup>7</sup>/13

D<sup>+</sup>

G

G<sup>6</sup>

B<sup>7</sup>

G<sup>+</sup>

Cmaj<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>(#11)

Bdim

A<sup>7</sup>/13

D<sup>+</sup>

G

G<sup>6</sup>

B<sup>7</sup>

G<sup>+</sup>

Cmaj<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>(#11)

Bdim

A<sup>7</sup>/13

D<sup>+</sup>

Pandeiro

10

Am E $\flat$ /F D/E G<sup>13</sup> C7(#11) B7(#11) E7(#11) A7(#11) G7(#11) B7(#11) F#7(#11) F<sup>3</sup> D#+

Am E $\flat$ /F D/E G<sup>13</sup> C7/#11 B7/9/#11 E7/9/#11 A7(#11) G7(#11) B7(#11) F#7(#11) F D#+

Am E $\flat$ /F D/E A7(#11) G7(#11) B7(#11) F#7(#11) F D#+ 6

Chords: Am, E $\flat$ /F, D/E, G<sup>13</sup>, C7(#11), B7(#11), E7(#11), A7(#11), G7(#11), B7(#11), F#7(#11), F<sup>3</sup>, D#+, F, D#+, A7(#11), G7(#11), B7(#11), F#7(#11), F, D#+, 6.

15

Fmaj7 E+ F Adim Gm Adim B $\flat$  A7( $\flat$ 9) Dm<sup>9</sup> Dm G7 $\flat$ 13 G9 $\flat$ 13

Fmaj7 E+ F Adim Gm/B $\flat$  Adim B $\flat$  A7( $\flat$ 9) Dm<sup>9</sup> Dm G7 $\flat$ 13 G9 $\flat$ 13

Fmaj7 E+ F Adim Gm Adim B $\flat$  A7( $\flat$ 9) Dm<sup>9</sup> Dm G7 $\flat$ 13 G9 $\flat$ 13

Chords: Fmaj7, E+, F, Adim, Gm, Adim, B $\flat$ , A7( $\flat$ 9), Dm<sup>9</sup>, Dm, G7 $\flat$ 13, G9 $\flat$ 13, Gm/B $\flat$ , B $\flat$ , A7( $\flat$ 9), Dm<sup>9</sup>, Dm, G7 $\flat$ 13, G9 $\flat$ 13.

21 To Coda

Chord symbols: Gm, Gm7/#11, Dmaj7, D#7/13, D#7, G#maj7, G#maj7 B7, Emaj7, Bb7.

26

Chord symbols: B7/13, Bb7/13, Eb, Ebmaj7, G6/#11, G#6/11.

legato

Pandeiro

31

Chords:  $E^b$ ,  $E^b\text{maj}7$ ,  $G6\#11$ ,  $A^b6\#11$ ,  $Fm6$

35

Chords:  $C7$ ,  $F7$ ,  $G^+$ ,  $G\#b5/9$ ,  $G\#b5$

40

Chords: Gm7/#11, F#7(#11), Fm6, Gb5/6, Ebmaj7, Ebmaj7/Bb, Ebmaj7

Instruction: Legato

44

Chords: Em7/9, Ab6/#11, Gb5/6, Eb, D7

Instruction: Legato

49

Chords: G, Cm, F7/9, G, B7, G+, Cmaj7, A7(#11), Bdim, A7/13, D+

54

Chords: Eb/F, D/E, G13, C7/9/#11, B7/9/#11, E7/9/#11, A7(#11), G7(#11), B7(#11), F#7(#11)

Bandeiro

58

Chords: F, G#/F#, C, C+, F9, Gm7, Adim

62

Chords: B<sup>b</sup>6, A7<sup>(b9)</sup>, Dm<sup>9</sup>, Dm, G7<sup>(b13)</sup>, G9<sup>(b13)</sup>, Gm, Dmaj7, D<sup>#</sup>7/13, D<sup>#</sup>7



68

Chords: G#maj7, G#maj7 B7, Emaj7, Bb7, Bbm7, A7(#11), G#maj7

73

D.S. al Coda      ⊕ Coda

Chords: Ebmaj7/9, D7, G, Cm(maj7)

77

tr.

Gm7

Gm7