



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

4 SAISONS

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : 4 SAISONS
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz
Commentaire : ÉCOLOGIQUE

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

4 estações

Arrj: Ubiratan

Ubiratan Sousa

Samba ♩ = 79

Flauta
Sax alto
Trompete/Harmonia

Chords: E^bmaj^{7/9}, A^{b7/13}, Dm⁷, G^{13/b9}, G⁷, C^{7/9}, B^{7/4-9}, B^bmaj⁷, Fm⁷, B^{b7/11}, B^{b7/11}, B^{b7/b9}, B^bmaj⁷, F⁺⁵, C^{7/9}, Cm⁷, F⁷, B^bmaj⁷, C^{#dim}, Cm⁷, F^{13/b9}, B^bmaj⁷, Gm^{7/11}, F^{#7(#11)}, Fmaj⁷, Dm⁷, Gm⁷, Cdim/13^b, Cm⁷, F^{7/13/b9}, B^{7/#9}, B^bmaj⁷, C^{7/9}, Cm⁷, F⁷, Fm⁷, B^{b7/11}, B^{b7/b9}

Canto
1.
2.
Canto
Tacit Sopro na 2^ax

36 To Coda

Ebmaj7/9 Ab7/13 Dm7 G13/b9 G7 C7/9 B7/+9 Bbmaj7

43 Solo

F4/7 F7 Bbmaj7 C7/9 Cm7 F7

50

Bbmaj7 C#dim Cm7 F7/b9 Bbmaj7 Gm7/11 F#7(#11) F/A Dm7 Gm7

57 D.S. al Coda Coda

Cdim/13b Cm7 F7/13/b9 B7/#9 Fm7 Bb7/11 Bb7/b9 Ebmaj7/9 Ab7/13

64

Dm7 G13/b9 G7 C7/9 B7/#9 Bbmaj7 Bbmaj7 Bb6/9 Bb6/9 Bbmaj7/6/9