



# fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

## Sous les cocotiers

### A propos de l'artiste

Fabrice Lucato, compositeur et arrangeur. Titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Professeur de saxophone à Saint-Pourçain sur Sioule et Bessay sur Allier.

Si vous souhaitez des arrangements, n'hésitez pas à me contacter sur mon mail :fabrice.lucato@wanadoo.fr

**Qualification :** DEM saxophone Jazz  
DEM saxophone classique  
DEM Musique de Chambre  
DE de saxophone classique

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 151998734

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lucato.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lucato.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sous les cocotiers

**Compositeur :** lucato, fabrice

**Droit d'auteur :** Copyright © fabrice lucato

**Instrumentation :** 2 violons, alto, Contrebasse

**Style :** Latin

fabrice lucato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sous les cocotiers

2mn05

Lucato fabrice

Moderato (♩ = c. 108)

Violon 1  
*f*

Violon 2  
*f*

Alto  
*f*

Violoncelle  
*f*

5

VI. 1  
*p*

VI. 2  
*p*

Alt.  
*p*

Vlc.  
*p*

9

VI. 1  
*mf*

VI. 2  
*p*

Alt.  
*p*

Vlc.  
*p*

sous les cocotiers

2  
13

VI. 1  
*p*

VI. 2  
*mf*

Alt.

Vlc.  
13  
*f*

17

VI. 1  
*p*

VI. 2  
*p*

Alt.

Vlc.  
17

21

VI. 1  
*f*

VI. 2  
*f*

Alt.  
*f*

Vlc.  
21  
*f*

sous les cocotiers

25

3

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

33

Open solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

*p*  
Open solo

*p*  
Open solo

*p*  
Open solo

*mf*

sous les cocotiers

4  
37

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

37

41

VI. 1

*mp*

VI. 2

*mp*

Alt.

*f*

Vlc.

41

*mf*

45

VI. 1

*f*

VI. 2

Alt.

*mp*

Vlc.

45