



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Romance espagnole (Jeux interdits) Sor, Fernando

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Romance espagnole
[Jeux interdits]
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue ou guitare
Style : Classique
Commentaire : La musique du film Jeux interdits est devenue au fil du temps plus connue que le film lui-même. Ce succès est dû au choix d'œuvres et à l'interprétation du guitariste Narciso Yepes et surtout à la fameuse romance que tout le monde a fini par identifier au film et dont l'attribution pendant longtemps incertaine a conduit certains à affirmer que Yepes en était lui-même l'auteur, ce que lui-même n'a d'ailleurs jamais prétendu. Cependant... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38733>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Romance espagnole

Spanish Romance

Attribué à Fernando Sor (1778-1839)

Arr. : Bernard Dewagtere

Basson

Piano

6

Pno

11

D m

G m 3fr.

A 7

D m

D m

A 7

D m

Romance espagnole

2
17

Musical score for measures 17-20. The top staff shows a bass line with notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The middle staff shows guitar chords: D (5fr) and A/G (5fr). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

21

Musical score for measures 21-24. The top staff shows a bass line with notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The middle staff shows guitar chords: A7 and D (5fr). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

25

Musical score for measures 25-28. The top staff shows a bass line with notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The middle staff shows a guitar chord: G (3fr). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

29

Musical score for measures 29-32. The top staff shows a bass line with notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The middle staff shows guitar chords: D (5fr), A7, and D (5fr). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.