



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Romance espagnole (Jeux interdits) Sor, Fernando

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Romance espagnole
[Jeux interdits]
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, piano ou orgue ou guitare
Style : Classique
Commentaire : La musique du film Jeux interdits est devenue au fil du temps plus connue que le film lui-même. Ce succès est dû au choix d'œuvres et à l'interprétation du guitariste Narciso Yepes et surtout à la fameuse romance que tout le monde a fini par identifier au film et dont l'attribution pendant longtemps incertaine a conduit certains à affirmer que Yepes en était lui-même l'auteur, ce que lui-même n'a d'ailleurs jamais prétendu. Cependant... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38707>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Romance espagnole

Spanish Romance

Attribué à Fernando Sor (1778-1839)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violon *f*

Piano *mf*

The score is written for Violin and Piano in 3/4 time. The Violin part begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The Piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and consists of a continuous eighth-note triplet accompaniment. Chord diagrams for Am, Dm, and E7 are provided for the piano accompaniment. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated at the start of the second and third systems respectively.

Vln.

Pno

Am

Dm

E7

Am

©2011Dewagtere

Romance espagnole

2
16

Vln.

Pno

A 5fr.

E/D 7fr.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The violin part (Vln.) begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano part (Pno) features a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord diagrams for A (5th fret) and E/D (7th fret) are provided above the piano staff.

21

Vln.

Pno

E7

A 5fr.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The violin part (Vln.) continues with quarter notes: C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The piano part (Pno) continues with eighth-note triplets. Chord diagrams for E7 and A (5th fret) are provided above the piano staff.

25

Vln.

Pno

D 5fr.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Detailed description: This system covers measures 25 to 28. The violin part (Vln.) continues with quarter notes: B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1. The piano part (Pno) continues with eighth-note triplets. A chord diagram for D (5th fret) is provided above the piano staff.

29

Vln.

Pno

A 5fr.

E7

A 5fr.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Detailed description: This system covers measures 29 to 32. The violin part (Vln.) continues with quarter notes: A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0. The piano part (Pno) continues with eighth-note triplets. Chord diagrams for A (5th fret), E7, and A (5th fret) are provided above the piano staff.