



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Marcia, version 2 (Opus 1, n°6) Sor, Fernando

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marcia, version 2  
[Opus 1, n°6]  
**Compositeur :** Sor, Fernando  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Populaire / Dance

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72130>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Marcia (Opus 1, n°6), version 2

Musique de Fernando Sor  
Arrangements de Thierry Chauve

Flûte

The musical score is written for a flute in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The piece begins with a repeat sign and a first ending bracket. The score concludes with a final cadence.

Chords: F, C7, F, Bb, F, Bb, F, G7, C, Dm, C, G, C, G7, C, G7, C, Dm, Eb, D7, Gm, D7, Gm, Cm, Db, C7, F, C, F, G75b9b, C, F, C, C7, F, C, F, C7, F, F7, Bb, F7, Bb, C7

Marcia (Opus 1, n°6), version 2

36

F Gm C F C7 F C7 F