



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

**Qualification :** Pas du tout

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La gota de agua (La goutte d'eau) - Étude  
[Version for Piano solo, after the original for Guitar]

**Compositeur :** Sor, Fernando

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Etudes

## Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La gota de agua (La goutte d'eau) - Étude

Version for Piano solo, after the original for Guitar

Fernando Sor (1778-1839) Op. 35 n° 22,  
1828, Andres Segovia n° 5 (Arr. An&An)

**Moderato**

Piano

*mp*

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The notation shows a treble clef with a melodic line and a bass clef with a supporting bass line. There are slurs and accents over the notes.

6

*fz* *mp*

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 starts with a dynamic of 'fz' (forzando) and measure 7 returns to 'mp'. The notation includes slurs and accents.

11

*mf*

Musical notation for measures 11-15. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The notation includes slurs and accents.

16

*mp* *mf*

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 has a dynamic of 'mp' and measure 17 has 'mf'. The notation includes a repeat sign and slurs.

21

*mp*

Musical notation for measures 21-25. The dynamic is 'mp'. The notation includes a repeat sign and slurs.

25

*mf* *mp*

30

*mf* *mp*

34

*mf* *mp*

39

*mf* *f*

44

*mf*