



Axelle Bernard

France, Woodville

Etude en Do (Opus 60 n°6) Sor, Fernando

A propos de l'artiste

Guitariste classique de formation, je joue également en autodidacte de la basse, du piano, du kalimba et de la harpe celtique. Si le temps n'était pas une contrainte j'apprendrais à jouer de tous les instruments. J'ai récemment commencé à faire des arrangements pour basse, kalimba et harpe 12 cordes.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelle-aude.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude en Do
[Opus 60 n°6]
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Bernard, Axelle
Droit d'auteur : Copyright © Axelle Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Romantique

Axelle Bernard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Study in C

Opus 60 n°6

Fernando Sor

A ♩ = 84

Musical notation for measures 1-4. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB. The music features a melodic line with eighth notes and a bass line with chords and triplets. A slur covers measures 1-4.

8

TAB

0	0 0 3 1	0 2 3	1 0 0 3	1 0
3		3		3

5

Musical notation for measures 5-8. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The music continues with eighth notes and chords. A slur covers measures 5-8.

8

TAB

0	0 3 1	0 2 3	1 0 0 1	0 1 0
(3)		3		3

B

9

Musical notation for measures 9-13. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The music features a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. A slur covers measures 9-13.

8

TAB

3 1	0 3	1 0 1	0 3 0 0	3 1 0
0	0 3	0 1	3 0 0	3 1
				3

14

Musical notation for measures 14-17. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The music concludes with a melodic line and a final chord. A slur covers measures 14-17. The word "Fine" is written at the end.

8

TAB

3 2	0	3 1	3	0 1 0	1 0
0		0 3		0 1 0	0 2 3
			3		3

Fine

18 **C**

8

TAB

23

8

TAB

27 **D**

8

TAB

32

8

TAB

D.C. al Fine