



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Estudio VI (version 2) Sor, Fernando

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Estudio VI
[version 2]
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=53291>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Guitare

Estudio VI (tango)

Musique : Fernando Sor
Arrangements : Thierry Chauve

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 33 measures, divided into nine staves. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piece begins with a rest in the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, often with a grace note. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The score concludes with a double bar line at the end of the 33rd measure.