



# Brian Gray

Arrangeur, Compositeur

États-Unis, Erie, Pennsylvania

## A propos de l'artiste

Brian S. Gray is a self-taught musician / composer. He also has an interest in amphibians and reptiles, thus, many of his compositions have herpetological titles. Brian Gray started playing guitar when he was 13. He became interested in classical guitar and composition while in high school. Several of his herpetological publications can be downloaded at: [http://cnah.org/cnah\\_pdf.asp](http://cnah.org/cnah_pdf.asp)

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Estudio No. 17 [Op. 29]
<b>Compositeur:</b>	Sor, Fernando
<b>Arrangeur:</b>	Gray, Brian
<b>Licence:</b>	Copyright © Brian Gray
<b>Editeur:</b>	Gray, Brian
<b>Instrumentation:</b>	2 clarinettes (Sib) et 1 clarinette basse
<b>Style:</b>	Classique

## Brian Gray sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_brian-gray.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brian-gray.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Estudio No. 17

Opus 29

Fernando Sor  
Brian S. Gray

Clarinet in B $\flat$  1

Clarinet in B $\flat$  2

Bass Clarinet

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

19

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

26

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

33

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

39

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

46

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

53

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

58

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

63

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

70

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

76

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

83

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

90

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

96

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

103

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

109

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.