



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : À la chasse
[Version for Piano solo after the original for Guitar]

Compositeur : Sor, Fernando

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Etudes

Commentaire : Comme dans la partition précédente (Sor, Mélancolie), nous avons donné un titre qui n'est pas encore de domaine commun, mais correspond de toute façon au style de l'étude, qui peut être considéré une sorte de préparation à la dernière des "Trois pièces de société" de l'opus 36.

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

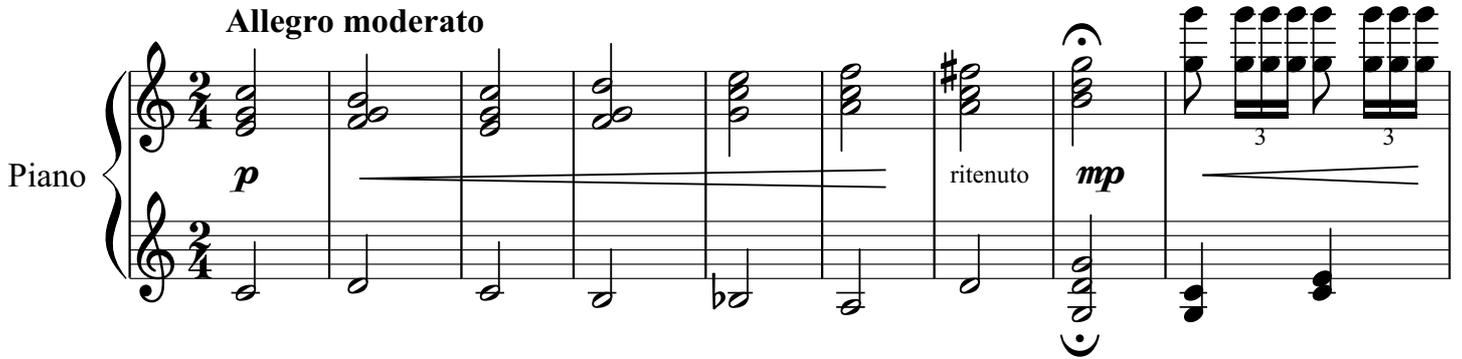
Ir de caza (Estudio)

Version for Piano solo after the original for Guitar

Fernando Sor (1778-1839), op. 35 n° 19, 1828 (Arr. An&An)

Allegro moderato

Piano



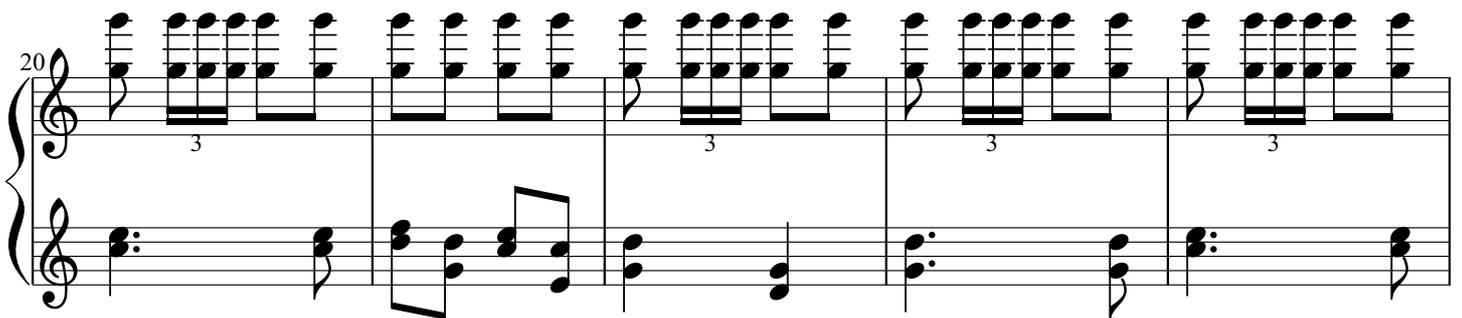
10



15



20



25

3

f

30

3

f

35

mf

3

39

mp

3

43

sempre diminuendo e rallentando

pp

3