



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonnet ivre pour voix moyenne et piano
[op. 73a]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix moyenne et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sonnet ivre pour voix moyenne et piano op. 73a⁻¹⁻

Texte : Jean Richepin (1849 - 1926)
Musique : Jean Paul Carrière (Juin 2014)

© Jean Paul Carrière, 2014
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Pesamment ♩ = 60

Chant

Piano

mf

5 *Très expressif*

Ch.

mf Pour - tant, quand on est las de se cre - ver les yeux, De se creu - ser le front, de

Pia.

rit. *

9 *Rit...* *A tempo*

Ch.

se fouil - ler le ventre, Sans trou - ver de rai - son à rien, _____ lors- *mf*

Pia.

f *mf*

12

Ch. que l'on rentre Four-bu d'a - voir pla - né dans le vi - de des cieux, Il

Pia. *mp* *mf*

16

Ch. faut bien ou - bli - er les dé - sirs an - xi - eux, Les es - poirs a - vor - tés, et

Pia. *mf*

And. *

19

Ch. dor-mir dans son antre Comme u - ne bête, ou boire à plus soif comme un chantre, Sans pen-ser.

Pia. *f* *mf*

Très lent ♩ = 40 A tempo ♩ = 60 Très lent ♩ = 40

23 *Tempo 1°* ♩ = 60 *Pompeusement*

Ch. Soû - lons - nous, bu - veurs si - len - ci - eux !

Pia. *f*

27 *Vif* ♩ = 82

Ch. Oh ! les doux opiums, — l'a - bru - tis - sante ex - ta - se !

Pia. *mf* *mp*

31

Ch. Bit - ter, gre - nat brû - lé, — ver - mouth, clai - re to - pa - ze. Ab - sin - the, lait — trou -

Pia. *mf* *mf*

34

Ch. *Beaucoup plus lent*
• = 48

blé ___ d'é - me-rau - de... Ver-sez !

f

Pia.

Tempo 1° • = 60

Avec hésitation, d'une voix ivre...

37

Ch. Ver - sez, ne cher - chons plus les ef - fets ni les causes !

mf

Pia. *mf*

41

Ch.

Pia.

45

Ch. *f* Les gueu - les du cou - chant dans nos cœurs ter - ras - sés *mf* Vo-

Pia. *f* *mf*

49

Ch. *mp* mis - sent de l'ab-sinthe en - tre leurs lè - vres roses.

Pia. *mp* *p*

Très lent ♩ = 40

Jean Richepin (1849-1926)

La chanson des gueux, 1881
Sonnet ivre

Pourtant, quand on est las de se crever les yeux,
 De se creuser le front, de se fouiller le ventre,
 Sans trouver de raison à rien, lorsque l'on rentre
 Fourbu d'avoir plané dans le vide des cieux,

Il faut bien oublier les désirs anxieux,
 Les espoirs avortés, et dormir dans son antre
 Comme une bête, ou boire à plus soif comme un chantre,
 Sans penser. Soûlons-nous, buveurs silencieux !

Oh ! les doux opiums, l'abrutissante extase !
 Bitter, grenat brûlé, vermouth, claire topaze.
 Absinthe, lait troublé d'émeraude... Versez !

Versez, ne cherchons plus les effets ni les causes !
 Les gueules du couchant dans nos cœurs terrassés
 Vomissent de l'absinthe entre leurs lèvres roses.