

# **Second 'Petite Suite' for six hands**

M.D. Smit

## **Part 4. Tango**

# 4. Tango

Terzo

M.D. Smit

**Allegretto.**

Terzo

*p*  
*misterioso*

*mp*

6

11

*mf*

15

Secondo

M.D. Smit

**Allegretto.**

Secondo

*mp*

6

# 4. Tango

Primo

M.D. Smit

Allegretto.

Primo

6

11

15

Secondo

11

15

Terzo

20

25

30

34

Secondo

20

25



Primo

(8<sup>va</sup>)

20

(8<sup>va</sup>)

25

(8<sup>va</sup>)

30

(8<sup>va</sup>)

*mf*

34

Secondo

30

*f*

34

Terzo

39

*sfz*

44

*sfz*

49

*mf* *sfz* *mf*

54

*sfz* *f*

Secondo

39

39

44

44

Primo

39

(8va)

44

(8va)

49

*mf*

(8va)

54

*f*

(8va)

Secondo

49

*mp*

*mp*

54

*mf*

Terzo

59

64

69

74

Secondo

59

64



Primo

59 *8va*

64 *8va*

69 *8va*

74 *8va*

Secondo

69 *mf sfz mf*

74 *cantabile mp*

Terzo

79

*f* *mf*

84

*f* *mf*

89

*p* *poco piu lento* *f* *maestoso* *a tempo*

94

*sfz* *f* *mf*

79

Secondo

*f* *mf*

84

*f* *mf*

Primo

79 *mf*

84 *mp*

89 *p ff* *poco piu lento* *maestoso* *a tempo*

94

Secondo

89 *p* *poco piu lento* *f* *a tempo* *maestoso*

94 *sfz* *f* *mf*



Terzo

98

*f* *sfz* *mf* *f* *mf*

103

*f*

108

*mp*

113

*poco piu lento*

*p* *ff*

*molto rit.*

*sfz*

Secondo

98

*f* *sfz* *mf* *f* *mf*

103

*f*

Primo

8<sup>va</sup>  
98 *mp*  
8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>  
103 *mf*  
8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>  
108 *mp*  
8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>  
113 *ff*  
8<sup>va</sup>

*poco piu lento*

Secondo

108 *mf*

113 *mp* *poco piu lento* *ff* *molto rit.* *fff*