



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## All of me (scales & arpeggios) Simons, Seymour

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** All of me  
[scales & arpeggios]

**Compositeur :** Simons, Seymour

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Methodes

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOTs4BLaDi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ALL OF ME

SEYMOUR SIMONS (1896 - 1949)

(ARPEGGIOS & SCALES)

SWING 

4-NOTES ARPEGGIOS

**A**

C<sup>6</sup> E<sup>7</sup>



A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7



E<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup>7



D<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 G<sup>7</sup>



**B**

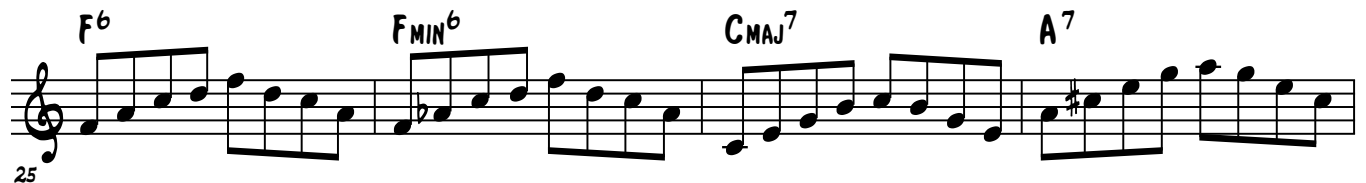
C<sup>6</sup> E<sup>7</sup>



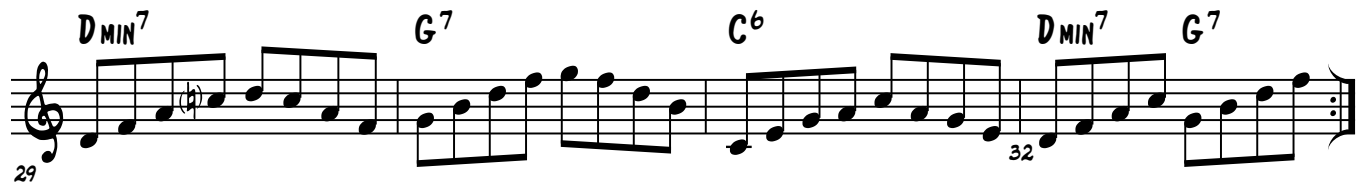
A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7



F<sup>6</sup> F<sup>MIN</sup>6 C<sup>MAJ</sup>7 A<sup>7</sup>



D<sup>MIN</sup>7 G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> D<sup>MIN</sup>7 G<sup>7</sup>



ALL OF ME  
5-NOTES ARPEGGIOS

C

33  $C^{b9}$   $E^{7(b9)}$

37  $A^{7(b9)}$   $D^{MIN9}$

41  $E^{7(b9)}$   $A^{MIN9}$

45  $D^9$   $D^{MIN9}$   $G^9$

D

49  $C^{b9}$   $E^{7(b9)}$

53  $A^{7(b9)}$   $D^{MIN9}$

57  $F^{b9}$   $F^{MINb9}$   $C^{MAJ9}$   $A^{7(b9)}$

61  $D^{MIN9}$   $G^9$   $C^{b9}$   $D^{MIN7}$   $G^7$  64

SCALES

**E**  $C^{6/9}$   $E^{7(b9)}$

65 C MAJOR E PHRYGIAN #3

$A^{7(b9)}$   $D^{MIN^9}$

69 A PHRYGIAN #3 D DORIAN

$E^{7(b9)}$   $A^{MIN^9}$

73 E PHRYGIAN #3 A MINOR PUR

$D^9$   $D^{MIN^9}$   $G^9$

77 D MIXOLYDIAN D DORIAN G MIXOLYDIAN

**F**  $C^{6/9}$   $E^{7(b9)}$

81 C MAJOR E PHRYGIAN #3

$A^{7(b9)}$   $D^{MIN^9}$

85 A PHRYGIAN #3 D DORIAN

$F^{6/9}$   $F^{MIN^{6/9}}$   $C^{MAJ^9}$   $A^{7(b9)}$

89 F LYDIAN F DORIAN C MAJOR A PHRYGIAN #3

$D^{MIN^9}$   $G^9$   $C^{6/9}$   $D^{MIN^7}$   $G^7$

93 D DORIAN G MIXOLYDIAN C MAJOR