



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

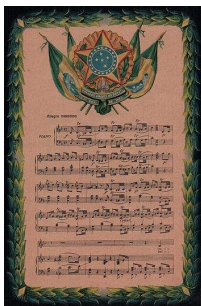
## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou bugle ou cornet  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aNUAehU4A8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

## Brazilian National Anthem

Trompette en Sib

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the Brazilian National Anthem, specifically for the Trompette en Sib (B-flat Trumpet) part. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music, each beginning with a measure number. The first staff starts at measure 1. The second staff begins at measure 6 and includes dynamic markings of *f* (forte) and *f* (forte). The third staff starts at measure 12 and includes markings for *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The fourth staff begins at measure 18 and includes a marking for *f* (forte). The fifth staff starts at measure 24 and includes markings for *p* (piano) and *crescendo poco a poco*. The sixth staff begins at measure 29. The seventh staff starts at measure 32 and includes markings for *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The eighth staff begins at measure 36 and features two first endings, labeled '1.' and '2.', which conclude the piece.