



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

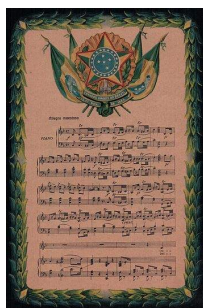
Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6jPEYM8om>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem

Trombone, Tuba ou Euphonium

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music, each starting with a measure number. The first staff begins with a *mf* dynamic and a crescendo hairpin. The second staff starts at measure 6 with a *mp* dynamic, followed by two *f* dynamics and a decrescendo hairpin. The third staff starts at measure 12 with a *f* dynamic, followed by a *ff* dynamic and a decrescendo hairpin. The fourth staff starts at measure 18 with a *f* dynamic and a decrescendo hairpin. The fifth staff starts at measure 24 with a *mp* dynamic and a *crescendo poco a poco* instruction. The sixth staff starts at measure 29 with a *ff* dynamic, followed by a *f* dynamic and a decrescendo hairpin. The seventh staff starts at measure 34 and ends with a double bar line and repeat sign, with two endings labeled 1. and 2.