



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYqCnvNVXV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

Violoncelle

Piano

ff *sfz* *p*

Measures 1-3: Violoncelle part is mostly rests. Piano part features a melody with trills and dynamic markings *ff*, *sfz*, and *p*.

Vlc.

Measures 3-5: Violoncelle part has a triplet of eighth notes. Piano part continues the melody with trills and dynamic marking *ff*.

Vlc.

Measures 6-8: Violoncelle part has a triplet of eighth notes. Piano part features a melody with trills and dynamic markings *sfz*, *p*, and *ff*.

Vlc.

Measures 9-11: Violoncelle part has a triplet of eighth notes. Piano part features a melody with trills and dynamic markings *mp* and *crescendo poco a poco*.

Hymne national du Brésil

2
12

Vlc.

Musical score for Violin and Piano, measures 12-14. The Violin part (Vlc.) features a melodic line with trills (tr) and slurs. The Piano part (P) provides harmonic support with chords and moving lines in both staves. Dynamics include *sfz* and *ff*.

15

Vlc.

Musical score for Violin and Piano, measures 15-17. The Violin part (Vlc.) continues the melodic line with a *mf* dynamic. The Piano part (P) features a *p* dynamic in the left hand and sustained chords in the right hand.

18

Vlc.

Musical score for Violin and Piano, measures 18-20. The Violin part (Vlc.) continues the melodic line. The Piano part (P) features a steady accompaniment with chords in both hands.

21

Vlc.

Musical score for Violin and Piano, measures 21-23. The Violin part (Vlc.) continues the melodic line with a *mp* dynamic, leading to a *f* dynamic. The Piano part (P) features a steady accompaniment with chords in both hands.

Hymne national du Brésil

Vlc. 24 *f*

Vlc. 27 *f*

Vlc. 30 *ff*

Vlc. 33 *f* *mf*

Hymne national du Brésil

4
36

Vlc.

36

mp

p

39

Vlc.

39

mp

p

42

Vlc.

42

crescendo poco a poco

cresc. *sempre*

45

Vlc.

45

ff

ff

3 3

Hymne national du Brésil

48 *f*

Vlc.

51 *ff*

Vlc.

54 *2.*

Vlc.

56

Vlc.