



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

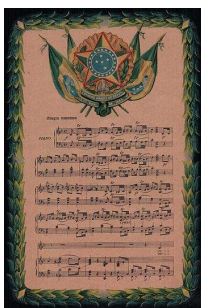
Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec Alto
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=afprDLNprF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem

Flûte à bec alto

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

The musical score is written for Alto Saxophone in G major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo hairpin. The second staff starts at measure 5 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, followed by a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The third staff begins at measure 10 with a forte (*f*) dynamic and a crescendo. The fourth staff starts at measure 16 with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a crescendo and then a forte (*f*) dynamic. The fifth staff begins at measure 22 with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo and then a piano (*p*) dynamic. The sixth staff starts at measure 27 with a *crescendo poco a poco* instruction. The seventh staff begins at measure 32 with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. The eighth staff starts at measure 38 with two first endings, each marked with a first ending bracket and a repeat sign.