



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

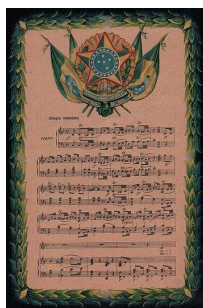
## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte de Pan  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=azxlczWqpY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

## Brazilian National Anthem

Flûte de Pan

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

The musical score is written for Flute in B-flat major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a crescendo. The second staff starts at measure 5 with a *mp* dynamic, followed by a *f* dynamic. The third staff starts at measure 10 with a *f* dynamic. The fourth staff starts at measure 16 with a *ff* dynamic. The fifth staff starts at measure 22 with a *p* dynamic. The sixth staff starts at measure 27 with a *crescendo poco a poco* instruction. The seventh staff starts at measure 32 with a *ff* dynamic. The eighth staff starts at measure 38 and contains two first endings, labeled 1. and 2., which conclude the piece.