



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

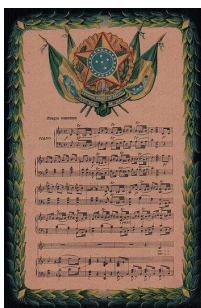
## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXp5dVEbcl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

## Brazilian National Anthem

Saxophone alto ou Clarinette en Mib

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

### Marcial

The musical score is written for Saxophone alto or Clarinet in B-flat. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The piece is titled "Marcial" and is an arrangement of the Brazilian National Anthem by Francisco Manuel da Silva (1831), arranged by Bernard Dewagtere. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a crescendo. The second staff starts at measure 6 with a *mp* dynamic, followed by *f* dynamics. The third staff starts at measure 12 with a *f* dynamic and a *ff* dynamic. The fourth staff starts at measure 18 with a *f* dynamic and a crescendo. The fifth staff starts at measure 24 with a *p* dynamic and a *crescendo poco a poco* instruction. The sixth staff starts at measure 29 with a *ff* dynamic. The seventh staff starts at measure 34 and includes a first ending and a second ending.