



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

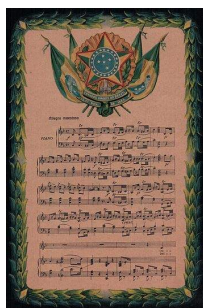
## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4fATjnTf0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

## Brazilian National Anthem

Hautbois

Francisco Manuel da Silva (1831)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

The musical score is written for a single oboe (Hautbois) in the key of B-flat major and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a crescendo hairpin. The second staff starts at measure 5 with a *mf* dynamic, followed by a *f* dynamic. The third staff starts at measure 10 with a *f* dynamic. The fourth staff starts at measure 16 with a *mf* dynamic. The fifth staff starts at measure 21 with a *mf* dynamic. The sixth staff starts at measure 26 with a *p* dynamic and a *crescendo poco a poco* instruction. The seventh staff starts at measure 31 with a *f* dynamic. The eighth staff starts at measure 36 and includes two first endings (1. and 2.) leading to a double bar line.