



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ak8C1mnWbp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the Flute and Piano parts starting at measure 1. The Flute part has a whole rest in the first measure, followed by a repeat sign. The Piano part begins with a forte (*ff*) dynamic, featuring a trill in the right hand and a bass line with accents. The second system starts at measure 3, with the Flute part playing a melodic line with trills and the Piano part providing harmonic support with a forte (*ff*) dynamic. The third system starts at measure 6, where the Flute part has a whole rest and the Piano part features a piano (*p*) dynamic with a sforzando (*sfz*) accent. The fourth system starts at measure 9, with the Flute part playing a melodic line with trills and the Piano part featuring a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a *crescendo poco a poco* instruction.

Hymne national du Brésil

2  
12

Fl.

12

*tr* *tr*

*sfz* *ff*

Fl.

15

*mf*

15

*p*

Fl.

18

18

Fl.

21

*f*

21

*f*

Hymne national du Brésil

Fl. 24 *f*

Fl. 27 *f*

Fl. 30 *ff*

Fl. 33 *f* *mf*

Hymne national du Brésil

4  
36

Fl.

36

39

Fl.

39

42

Fl.

42

45

Fl.

45

*p*

*crescendo poco a poco*

*cresc.* *sempre*

*ff*

*ff*

3 3

Hymne national du Brésil

48 Fl. *f*

48 *f*

51 Fl. 1.

51 *ff*

54 Fl. 2.

54

56 Fl.

56