



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

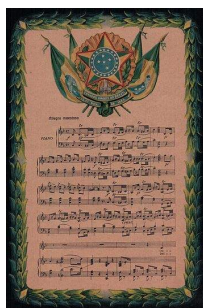
## Francisco Manuel da Silva Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Francisco Manuel da Silva  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aeHBJC72WY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged in four systems, each with a Cor en Fa part and a Piano part. The Cor en Fa part is in the treble clef with a common time signature. The Piano part is in the bass clef with a common time signature. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (ff, sfz, p, mp), trills (tr), and accents (>). The Piano part features a prominent bass line with chords and a melodic line with trills. The Cor en Fa part is mostly silent, with some notes in the first system. The Piano part starts with a forte (ff) dynamic and a trill. The second system has a piano (p) dynamic and a trill. The third system has a piano (p) dynamic and a trill. The fourth system has a mezzo-piano (mp) dynamic and a trill. The score ends with a crescendo poco a poco.

Hymne national du Brésil

2  
12

Cor

12

*tr* *tr*

*sfz* *ff*

15

Cor

*mf*

*p*

18

Cor

*mp*

21

Cor

*mp* *f*

*f*

Hymne national du Brésil

24  
Cor

*f*

*f*

27  
Cor

*f*

*f*

30  
Cor

*ff*

*ff*

33  
Cor

*f*

*mf*

Hymne national du Brésil

4  
36

Cor

39

Cor

42

Cor

*crescendo poco a poco*

45

Cor

*ff*

Hymne national du Brésil

48

Cor

*f*

*f*

51

Cor

1.

*ff*

*tr*

54

Cor

2.

*f*

56

Cor

*f*