



# avelan ntsiete

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Rép. du Congo, Fleury les Aubrais

## A propos de l'artiste

Né de parents pratiquant la musique, c'est dans ce bain qu 'Avelan grandira et finira par en vivre. Par ce biais, il vous fait part de certains de ses arrangements espérant qu'ils vous seront utiles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_avevents.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_avevents.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** FINLANDIA  
**Compositeur :** Sibelius, Jean  
**Arrangeur :** ntsiete, avelan  
**Droit d'auteur :** Copyright © avelan ntsiete  
**Editeur :** ntsiete, avelan  
**Instrumentation :** 4 Trompettes  
**Style :** Classique

avelan ntsiete sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# FILANDIA

J. SIBELIUS

Arr: Avelan NTSITE

Avril 2021

Andante ♩ = 90

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Trompette 4 en Sib

*f < fz*    *f < fz*

*f < fz*    *f < fz*

*f < fz*    *f < fz*

*f < fz*    *f < fz*

12

Tromp. 1 Sib

Tromp. 2 Sib

Tromp. 3 Sib

Tromp. 4 Sib

23

Tromp. 1 Sib

Tromp. 2 Sib

Tromp. 3 Sib

Tromp. 4 Sib

34

Tromp. 1 Sib

Tromp. 2 Sib

Tromp. 3 Sib

Tromp. 4 Sib

*p*

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 34 through 41. It features four staves for Trombone 1 (Soprano), Trombone 2 (Alto), Trombone 3 (Tenor), and Trombone 4 (Bass). All parts are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The music consists of rhythmic patterns of eighth and quarter notes, often beamed together. The dynamic marking *p* (piano) is present at the beginning of each staff. The system concludes with a double bar line.

42

Tromp. 1 Sib

Tromp. 2 Sib

Tromp. 3 Sib

Tromp. 4 Sib

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Detailed description: This system contains measures 42 through 49. The instrumentation and key signature remain the same. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used for all parts. The musical notation continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a double bar line.

50

Tromp. 1 Sib

Tromp. 2 Sib

Tromp. 3 Sib

Tromp. 4 Sib

*p*

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This system contains measures 50 through 57. The dynamic marking *p* (piano) is used for all parts. The notation includes some slurs and accents. The system concludes with a double bar line.

Trompette en Si $\flat$  1

# FILANDIA

J. SIBELIUS

Arr: Avelan NTSITE

Avril 2021

Andante  $\text{♩} = 90$

*f < fz*      *f < fz*

16

30

*p*       $\text{>}$

42

*mf*       $\text{>}$

54

$\text{>}$  *p*

Trompette en Si $\flat$  2

# FILANDIA

J. SIBELIUS

Arr: Avelan NTSITE

Avril 2021

Andante  $\text{♩} = 90$

*f < fz*     *f < fz*

16

30

*p*     *< mf*

43

*> p*

55

Trompette en Si $\flat$  3

# FILANDIA

J. SIBELIUS

Arr: Avelan NTSITE

Avril 2021

Andante  $\text{♩} = 90$

*f < fz*      *f < fz*

16

31

*p*      *mf*

44

*p*

55

# Trompette en Si $\flat$ 4

# FILANDIA

Andante  $\text{♩} = 90$

*f < fz*      *f < fz*

15

31

*p*       $\text{>}$

42

*mf*

53

*p*       $\text{>}$