



Yves Shapira

France, Champfleury

Inspiration... y a des fois.

A propos de l'artiste

Nouveau site internet!!! venez découvrir mes notes sur
<https://compositions.shapiray.com/>

Venez découvrir mes écrits sur
http://tonhistoire.googlepages.com/propos_de_prose

J'ai appris le piano à 18 ans, suite aux encouragements de mon entourage m'écoutant improviser sur le piano familial.

Pendant huit années de cours acide, mes lacunes abyssales en solfège ont été compensées par une motivation sans borne et des heures de travail.

Parmi, mes musiciens favoris, je compte Mozart et Brahms. J'ai pris un plaisir immense à interpréter la Sonate Opus KV 331 de Mozart et l'Intermezzo 118 N°2 de Brahms.

Parallèlement, je m'amusais à composer des mélodies pour piano seul et rapidement avec d'autres instruments, muni de synthé et autres séquenceurs.

Je possède actuellement... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mister-tshap.htm

A propos de la pièce



Titre : Inspiration... y a des fois.
Compositeur : Shapira, Yves
Arrangeur : Shapira, Yves
Droit d'auteur : Yves Shapira © All rights reserved
Instrumentation : Orchestre
Style : Classique

Yves Shapira sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=10010>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Violons (ensemble)

This musical score is for a violin ensemble, consisting of 11 staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a more complex rhythmic pattern. The lower staves feature prominent triplet patterns, which are marked with a '3' and a bracket. The music concludes with a final triplet and a whole note chord.

The image displays a musical score for a single melodic line, likely for a flute or violin, written in treble clef. The score is organized into 11 staves. The first four staves feature a complex melodic line characterized by frequent triplets and slurs, indicating a technically demanding passage. The fifth staff is primarily composed of rests, with a final note on the line. The sixth through tenth staves continue the melodic line with various rhythmic patterns and triplets. The eleventh staff concludes the piece with a final melodic phrase.

Compositeur - arrangeur : Yves Shapira / Yves Shapira © All rights reserved

The image displays two staves of musical notation. The upper staff is a treble clef staff containing a complex melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lower staff is a bass clef staff containing a simple harmonic accompaniment consisting of five quarter notes, each with a stem and a flag, and a final quarter rest.

Compositeur - arrangeur : Yves Shapira / Yves Shapira © All rights reserved