



Yves Shapira

France, Champfleury

On se comprend?

A propos de l'artiste

Nouveau site internet!!! venez découvrir mes notes sur
<https://compositions.shapiray.com/>

Venez découvrir mes écrits sur
http://tonhistoire.googlepages.com/propos_de_prose

J'ai appris le piano à 18 ans, suite aux encouragements de mon entourage m'écouter improviser sur le piano familial.

Pendant huit années de cours acide, mes lacunes abyssales en solfège ont été compensées par une motivation sans borne et des heures de travail.

Parmi, mes musiciens favoris, je compte Mozart et Brahms. J'ai pris un plaisir immense à interpréter la Sonate Opus KV 331 de Mozart et l'Intermezzo 118 N°2 de Brahms.

Parallèlement, je m'amusais à composer des mélodies pour piano seul et rapidement avec d'autres instruments, muni de synthé et autres séquenceurs.

Je possède actuellement... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mister-tshap.htm

A propos de la pièce



Titre : On se comprend?
Compositeur : Shapira, Yves
Arrangeur : Shapira, Yves
Droit d'auteur : Yves Shapira © All rights reserved
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Classique

Yves Shapira sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=10109>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Flûte

The image displays a musical score for a flute, written in 4/4 time. The score is organized into 11 horizontal staves. The first staff is a whole rest. The subsequent staves contain a complex melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The music features several accidentals, such as flats and sharps, and includes a triplet of eighth notes in the final staff. The notation is clear and professional, typical of a printed score.

Compositeur - arrangeur : Yves Shapira / Yves Shapira ©